



BÄRWOLF

Référence	GL-17006
Série	TUSCANY
Couleur	Pompei Brown
Dimension plaque	29,8 x 29,8
Dimension carreau	1,5 x 1,5
Matière	Verre et Pierre
Minimum de vente	Plaque
Unité de facturation	Plaque
Poids (Unité de fact.)	1,38 kg
Norme DIN 51130	-
Norme DIN 51097	-
Groupe de prix	71
Usage préconisé	Murs



La réglementation applicable aux locaux de travail et les prescriptions visant à prévenir les accidents exigent que les sols soient plans, antidérapants et facile à nettoyer. Des mesures particulières s'imposent si la présence d'eau, d'huile, de boue, de graisse où résidus constitue un danger de glissement. Il convient de tenir compte de ces points en choisissant les matériaux de revêtements. Ces impératifs sont motivés par les études des compagnies d'assurances. Elles montrent en effet que le glissement est la première cause d'accident.

La résistance à la glissance pieds chaussés

R9 (NF PC6) : adhérence normale – inclinaison allant de 3 à 10°

Le carrelage peut être posé sur terrasse couverte, salle à manger, salon, etc.

R10 (NF PC10) : adhérence moyenne – inclinaison allant de 10 à 19°

Terrasse et balcon abrités, salle de bain, entrée, etc.

R11 (NF PC20) : adhérence élevée – inclinaison allant de 19 à 27°

Terrasse et balcon exposés ou près d'un point d'eau (piscine, etc.).

R12 (NF PC27) : forte adhérence – inclinaison de 27 à 35°

Utilisation professionnelle.

R13 (NF PC35) : très forte résistance – pour plus de 35° d'inclinaison

Utilisation professionnelle.



La résistance à la glissance pieds nus

A (NF PN12) : adhérence moyenne

Salle de bain, sauna.

B (NF PN18) : adhérence élevée

Bac à douche, plage de piscine autour d'un bassin, pataugeoires, norme PMR.

C (NF PN24) : forte adhérence

Bords de bassins inclinés, escaliers conduisant à l'eau, pédiluves, norme PMR.



MOSAÏQUES ET LISTELS DE VERRE AVEC REVÊTEMENTS SPÉCIAUX

Il est aussi simple de poser de la mosaïque de verre avec revêtements spéciaux que des carreaux céramiques ou de la pierre naturelle.

Malgré la vigilance et le contrôle qualité tout au long de la production, nous vous demandons de vérifier avant la pose l'absence de vices apparents du produit. Le produit une fois posé, aucune réclamation sur des vices apparents ne sera acceptée. En procédant à la pose, pensez à mélanger divers paquets/palettes afin d'obtenir un bon mélange des plaques et des nuances, même faible, et un aspect entièrement homogène.

Veillez respecter les conseils de pose ci-après :

PREPARATION DU SUPPORT

De la qualité du support dépend la réussite de la pose de la mosaïque/bordure de verre. Le support doit être préalablement enduit pour qu'il soit bien plan et d'aplomb afin que la mosaïque/ bordure présente une surface homogène et que le jointoiment puisse être réalisé dans les règles de l'art. On appliquera un enduit ou une sous-couche blanche sur le support pour éviter que ce dernier ne transparaît à travers les carreaux.

POSE

Une température de 20°C est idéale pour effectuer les travaux de pose. L'installation doit être réalisée avec des colles souples blanches ou, selon la charge d'humidité, avec une colle de type époxy. Nous recommandons le mortier flexible ARDEX N 23 W avec le mortier de joint ARDEX G 10 ou ARDEX WA adhésif époxy, ou alternativement la colle à carrelage SOPRO No.1 Silver 403 avec le mortier de joint SOPRO DF 10 DesignFuge Flex ou SOPRO FugenEpoxi PLUS - ou fabricants alternatifs avec des propriétés au moins équivalentes. Ces adhésifs ont la propriété améliorée de se lier à l'eau cristalline et évitent la décoloration de la pierre naturelle ou l'oxydation des revêtements avec un aspect métallique.

Le mortier colle est appliqué à l'aide d'une spatule crantée adéquate (de 4 mm à 6 mm) puis immédiatement lissé ! Cette méthode permet de réaliser une pose sans inclusion de bulles d'air. Le panneau de mosaïque/ bordure est ensuite disposé dans le mortier colle et frappé à l'aide d'une batte de carreleur (raclette en caoutchouc dur). En positionnant les panneaux de mosaïque/bordure suivants, il y a lieu de veiller à pratiquer un intervalle entre les panneaux de la même largeur que les joints entre les différents carreaux. Au cours de la pose des panneaux de mosaïque, il peut arriver, pour des raisons dues aux techniques de fabrication, qu'il ne soit pas possible d'éviter quelques petites inexactitudes dans l'alignement des joints ; ceci fait partie des caractéristiques voulues de la petite mosaïque/bordure (pour un aspect naturel). Il sera le cas échéant nécessaire d'enlever la colle qui occupe la place des joints afin d'obtenir un ensemble de joints de couleur homogène. Pour les revêtements soumis à une forte humidité, nous recommandons d'effectuer un collage et un jointoiment avec un mortier colle à base de résine composite réactive.

De plus amples informations sur les colles adéquates peuvent par exemple vous être fournies par : SOPRO, PCI, ARDEX, MAPEI, WEBER.

Veillez absolument à ce que les colles, les mortiers de jointoiment, éventuellement les enduits mastics et les mortiers de colmatage, etc. s'harmonisent entre eux, c'est-à-dire employer les produits d'un même fabricant.

JOINTOIMENT

Pour le jointoiment du revêtement il y a lieu d'utiliser une colle à joints époxy souple pour matériaux non absorbants. Les colles à joints contenant du quartz peuvent provoquer des éraflures à la surface des carreaux si l'on utilise des outils non adaptés. Après durcissement du mortier de pose et après avoir enlevé les éventuels résidus de colle dans les joints, on peut procéder au jointoiment à l'aide d'une raclette en caoutchouc. La barbotine excédentaire est enlevée avec une éponge de la surface des carreaux. Pour éviter des réfractions désagréables, il faut veiller à remplir entièrement les joints. Nous recommandons de nettoyer le revêtement aussi vite que possible avant la rétraction du matériau des joints. Pour les revêtements en mosaïque/bordure de verre classique présentant une surface à relief le revêtement doit être juste lavé avec un brumisateuse et diagonalement par rapport aux joints. Le nettoyage final peut être effectué avec un chiffon en voile de carde. Pour les revêtements soumis à une forte humidité, nous recommandons d'effectuer un collage et un jointoiment avec un mortier colle à base de résine composite réactive. Veillez à n'utiliser que des outils propres, sans résidus (batte de carreleur, raclette en caoutchouc dur) afin d'éviter des rayures. De plus amples informations sur les mortiers de jointoiment adéquats peuvent par exemple vous être fournies par : SOPRO, PCI, ARDEX, MAPEI, WEBER.

Veillez absolument à ce que les colles, les mortiers de jointoiment, éventuellement les enduits mastics et les mortiers de colmatage, etc. s'harmonisent entre eux, c'est-à-dire employer les produits d'un même fabricant.

FAIRE UNE DÉCOUPE

Utilisez un coupe-verre à molette diamantée. Trempez la molette diamantée dans un peu d'huile ou d'essence térébenthine. Taillez sur la belle face du verre. Séparez les deux morceaux coupés en tapant légèrement sur la belle face du carreau.

FAIRE UN TROU

Avant la pose: utilisez un foret pour le verre avec une couronne diamantée. Commencez d'abord par percer sur le verso du carreau puis terminez le perçage par la belle face. Le bord de coupe peut être fini et ébarbé au papier de verre ou à la lime à métaux.

NETTOYAGE

Appliquez avec un chiffon propre et doux un produit d'entretien courant pour le verre. Ne pas utiliser de détergents alcalins ni de produits contenant des composants abrasifs (lait abrasif ou autre) ni de nettoyeur haute pression.

Il est absolument nécessaire d'employer les produits d'un même système. Pour tout produit de nettoyage, il est généralement nécessaire de respecter les consignes d'utilisation et les avertissements du fabricant.

Nous nous dégageons de toute responsabilité en cas de non-respect de ces consignes. De plus amples informations sur les produits adéquats vous seront fournies par votre spécialiste. La présente documentation ne prétend pas être exhaustive. Des particularités spécifiques au chantier peuvent entraîner des divergences inévitables.