

The main logo for Owatronol Pro is a red, rounded rectangular badge with a metallic border. It contains the text "OWATROL PRO" in large, bold, white letters with a metallic sheen, and "EXPERTISE ET QUALITÉ DURIEU" in smaller white letters below it. The background of the advertisement is split into three vertical sections: a wooden wall on the left, a blue vertical bar in the center, and a wooden floor on the right. On the floor, a hand is using a brush to apply a product, and on the wall, a hand is using a spray gun to apply a product.

OWATROL[®] PRO
EXPERTISE ET QUALITÉ DURIEU

owatrol.com



Une histoire industrielle familiale depuis 4 générations...

Société fondée en 1923 par l'arrière-grand-père du dirigeant actuel, et qui au fil des générations s'est développée dans plusieurs univers selon ses innovations successives :



1933 : TRANSYL®

1^{er} dégrissant commercialisé sur le marché **automobile**.

1956 : RUSTOL®

1^{er} antirouille incolore proposé au monde de la **peinture**.

1978 : TEXTROL®

1^{er} saturateur bois pour la **protection et la rénovation du bois**.

1982 : NET-TROL®

1^{er} dégriseur bois pour la **rénovation du bois**.

1986 : DEKS OLJE® D.1

Saturateur pour bois exotiques qui deviendra n°1 dans la **marine**.

2004 : SI 106

1^{er} saturateur à l'eau destiné au marché de l'**application industrielle**.

2008 : LINITOP® et DEKEYN®

2 marques rachetées qui étoffent nos gammes **bois et peintures**.

2012 : Acquisition de PEINTURES et CHIMIE PRODUCTION SA

Profondeur de gamme renforcée : **antimousse, peinture fer, décoratif et technique, grand blanc, prévention et sécurité...**

2015 : Lancement de la gamme OWATROL® MARINE

2016 : Ouverture d'une filiale aux États-Unis : OWATROL® COATINGS USA

NOTRE MISSION

Durieu invente et distribue des produits de haute technologie, simples d'application. Destinés aux professionnels et aux particuliers, nos domaines d'intervention sont la rénovation, la protection et l'entretien des supports. Soucieux de la sauvegarde de notre environnement, notre laboratoire est à l'écoute des progrès technologiques : dès 1982, Durieu lançait une gamme en phase aqueuse composée d'un saturateur (AQUATROL®), d'un dégriseur (NET-TROL®) et d'un décapant (DILUNETT®).

NOS ÉQUIPES

- Des technico-commerciaux qui vous accompagnent sur vos chantiers pour mieux vous conseiller.
- Une assistance téléphonique pour répondre à toutes vos questions techniques.
- Un laboratoire R&D pour développer vos projets.

NOS VALEURS

Innovation, expertise, professionnalisme, réactivité, respect des valeurs humaines sont les maîtres mots qui nous définissent.

UN GROUPE...

- Une distribution dans plus de 50 pays.
- Des marques reconnues sur plusieurs continents.
- 2 sites de production : Bondoufle (91) et Caudry (59).
- Des normes ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001.



Site de Caudry (59)



INDEX

L'HISTOIRE DE DURIEU GROUPE

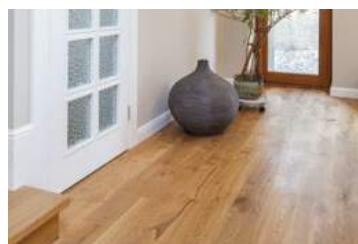
2

BOIS EXTÉRIEURS |



UN MOT SUR LE BOIS	5	• TEXTROL® PRO	17
À LA DÉCOUVERTE DES ESSENCES	6-7	• TEXTROL® HES	17
TABLEAU D'IMPRÉGNABILITÉ ET DE DURABILITÉ	8	• AQUATROL®	17
TABLEAUX D'UTILISATIONS - BOIS EXTÉRIEURS	9	• D.1 PRO	18
PRÉPARER LES BOIS EXTÉRIEURS		Glacis pour bois à fortes variations dimensionnelles	
Nettoyer en surface		• LINITOP PRIM & FINISH	18
• SOAPCLEAN	10	Huile pour mobilier de jardin	
Dégriser		• TEAK OLJE	18
• NET-TROL® 200	10	Protection longue durée	
Déshuiler - désincruster		• TROPITECH® "All in One"	19
• NET-TROL® 400	11	• SOLID COLOR STAIN	19
Décaper		Lasures	
• PREPDECK®	11	• LINITOP CLASSIC	20
• DILUNETT®	12	• LINITOP SOLID	20
• DSP 800	13	• LINITOP IMPRÉGNATION	20
Décolorer - éclaircir		Vernis	
• RENOCLEAR	13	• YACHT VERNIS	21
Réparer		• DEKS OLJE® D.2	21
• COSMOBOIS	14	Égaliseur de teinte	
Préserver les bois non durables		• FONDROL	21
• TMU 84 NG	14	Protection antidérapante	
Focus sur le traitement par autoclave		• ANTIGLISS	21
• SEASONITE®	15	Hydrofuge nouvelle génération	
• PCD 91	15	• H4 WOOD & STONE	22
Bois tanniques		Nettoyer et protéger les composites	
• STAN PROTECT	15	• COMPO-CLEAN	22
PROTÉGER LES BOIS EXTÉRIEURS		• COMPO-CARE	22
Saturateurs		COMMENT MAINTENIR LE CLASSEMENT	
• PROTEXT®	16	AU FEU DES BARDAGES BOIS SANS	
		IGNIFUGATION	23

BOIS INTÉRIEURS |



LAMBRIS, ESCALIERS, PARQUETS...	25-26	Vitrificateurs	
Préparer les bois intérieurs		• VEGAFLOOR®	29
• LIANFLOOR®	27	• ULTIMAFLOOR®	29
• BOUCHE-PORES	27	• LINITOP PARKET	29
• PRIMAFLOR® 2 EN 1	27	DÉCORER LES LAMBRIS, MEUBLES, HUISSERIES	
• OWAFILTER	27	Vernir	
PROTÉGER LES PARQUETS, ESCALIERS...		• ACRYL VERNIS	30
Huile nouvelle génération		• VERNIS	30
• OLÉOFLOOR®	28	NETTOYER - ENTRETENIR	
Huile tradition		• SOAPCLEAN	31
• FLOOR TRADITION	29	• SPACENETT®	31
		• POLISHFLOOR®	31

PROTECTION ET DÉCORATION DES MÉTAUX |



LES DIFFÉRENTS MÉTAUX	33	Finition déco pour supports rouillés à très rouillés	
QU'EST-CE QUE LA ROUILLE ?	34	• RUSTOL DÉCO	37
LES DIVERSES SOLUTIONS POUR TRAITER LA ROUILLE	34	Primaire anticorrosion sec en 60 minutes	
Phosphatant, dégraissant, destructeur de rouille		• PID 60	37
• OWAPHOS	35	Quelle technologie privilégier ?	
Primaire pour supports peu rouillés à très rouillés		Apprêt pour supports non rouillés	
• RUSTOL-OWATROL®	35	• INPRIM	38
• RUSTOL C.I.P.	36	Éliminer les coulures et piqûres de rouille	
Primaire pour supports neufs ou peu rouillés		• POLYTROL®	38
• RUSTOL-PRIMER AP.60	36	Fluide hydraulique et dégrissant multifonction	
Primaire et finition pour supports rouillés à très rouillés		• COMPENSYL	39
• RUSTOL-ALU RA.85	36	• TRANSYL®	39

PRÉPARER LES SUPPORTS MINÉRAUX EXTÉRIEURS AVANT FINITIONS |



NETTOYER, RÉPARER, FIXER, HYDROFUGER : FACADES, SOLS ET TOITS		Éclaircir les supports	
Éliminer les verdissures		• SHAMPELIX	42
• PROXYNET	41	Fixer les fonds et matériaux friables	
• ATM PRO	41	• ELIXFOND 2 EN 1	43
NETTOYER, ÉCLAIRCIR, FIXER ET RÉPARER		Réparer les supports	
Nettoyer et dégraisser		• COSMOFER®	43
• ELIXCLEAN	42	• CHOUKROUT®	43

PEINTURES ET DÉCORATION |



PEINTURES EXTÉRIEURES ET HYDROFUGES		• ELIXCLEAN	51
Facades : impressions et finitions		Impressions murs et plafonds	
• ELIXIMPRESS	46	• ELIXPRIM	51
• ELIXHYDRO	46	• PRIMISOL	52
• ELIXANE	47	• PRIMAPRO	52
Hydrofuger les façades, murs et toitures...		• ELIXCRYL	52
• ELIXFUGE	47	• E.S.P.	53
• H4 WOOD & STONE	47	• FLOETROL®	53
Peinture sols antidérapante		• OWATROL® E-B	53
• ELIXGRIP	48	Peintures techniques	
Peinture de traçage de lignes		• ELIXSTAGE	54
• ELIXLINE	49	• LUMELIX	54
Prévention et sécurité		Peintures sols époxy	
• ELIXROAD	49	• ELIXRESIN	54
• ELIXPHALT	49	• ELIXGROUND	55
PEINTURES INTÉRIEURES		OWATROL® c'est aussi	
Nettoyer et dégraisser		• OWATROL® SPIRIT	55
• SURCLEAN	51	• OWATROL® MARINE	55



BOIS EXTÉRIEURS



UN MOT SUR LE BOIS

Quelles sont les différentes familles de bois ?

Principalement composés de cellulose, de lignine, d'eau, les bois diffèrent les uns des autres par leur teneur en différentes matières organiques (tanins, résine, huiles naturelles...) par leur densité, durabilité, capacité d'imprégnation...

On distingue les résineux, les feuillus, les tropicaux classifiés selon leur densité en bois durs ou bois tendres.

BOIS TRÈS LÉGERS (TENDRES)	
Densité inférieure à 0.50	Pin, Peuplier, Red Cedar, Okoumé...
BOIS LÉGERS	
Densité de 0.50 à 0.65	Sapin, Épicéa, Frêne, Noyer, Bossé...
BOIS MI-LOURDS	
Densité de 0.65 à 0.80	Pin (Oregon, Sylvestre...), Chêne, Acacia,...
BOIS LOURDS (DURS)	
Densité de 0.80 à 1	Ipé, Cumaru, Azobé...

Le bois coupé peut-il résister naturellement ?

Il faut distinguer plusieurs sortes d'attaques :



1 Biologiques d'altération :

Champignons lignivores et lignicoles : le bois se dégrade, devient sale, se tache, se teinte (bleuissement) ou se décompose. Plusieurs facteurs peuvent déclencher cette situation comme la température ambiante, une hygrométrie importante du bois, la présence de substances nutritives...



2 Insectes :

Insectes xylophages tels que les termites, vrillettes, lyctus...

Les bois soumis à ces deux premiers types d'attaques sont dits "non durables" (Épicéa, Pin Maritime...).

Se reporter au tableau récapitulatif page 8.



3 Climatiques :

Les rayons du soleil (chaleur, soleil, U.V.), l'humidité (pluie, rosée, glace, neige), la pollution... agressent le bois. Non protégé, il absorbe de l'eau, se gonfle et se contracte en séchant. L'important contraste entre les saisons chaudes et froides accentue ce phénomène. C'est ainsi que le bois peut gercer, tiquer, se déformer.

Au fur et à mesure du temps, il perdra sa teinte naturelle et grisailera.

Certaines essences très durables résistent plus longtemps aux attaques des agents de dégradation biologique (champignons ou insectes). En revanche, tous les bois, sans aucune exception, vont s'altérer dans le temps face aux agressions climatiques.

Pour éviter cela, il est impératif de les protéger.

Les classes d'emploi

On distingue les classes de risques biologiques et de durabilité des essences (voir page 14).

Classes d'emploi définies par la norme NF EN 335 et le fascicule de documentation FD P 20 651 :

Classe d'emploi 1 : Bois toujours à l'abri des intempéries et dont l'humidité du bois en service sera inférieure à 18% (menuiseries intérieures : meubles, parquets, portes, escaliers...).

Classe d'emploi 2 : Bois intérieur sec (hygrométrie inférieure à 18%) pouvant très occasionnellement dépasser ce taux (charpente...).

Classe d'emploi 3 :

- a :** Bois extérieur vertical soumis à de faibles expositions aux intempéries.
- b :** Bois extérieur vertical soumis à de fortes intempéries et pouvant très fréquemment dépasser les 18% (bardages, fenêtres...).

Classe d'emploi 4 : Bois extérieur en contact avec le sol avec risque d'eau stagnante (caillebotis, terrasses, pontons...).

Classe d'emploi 5 : Bois en contact permanent avec l'eau de mer, pouvant être immergé.



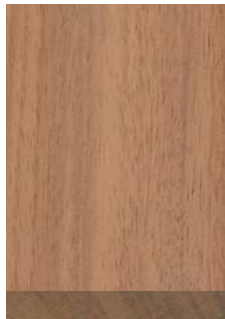
À LA DÉCOUVERTE DES ESSENCES...

BOIS DURS

TROPICAUX

ACAJOU

Khaya sp.
AFRIQUE



AMARANTE

Peltogyne sp.
AMÉRIQUE DU SUD



AZOBÉ

Lophira alata
AFRIQUE



YELLOW BALAU BANGKIRAI

Shorea sp.
ASIE



CUMARU

Dipteryx sp.
AMÉRIQUE DU SUD



DOUSSIÉ

Azelia sp.
AFRIQUE



IPÉ

Handroanthus
AMÉRIQUE DU SUD



IROKO

Milicia sp.
AFRIQUE



JATOBA (COURBARIL)

Hymenaea sp.
AMÉRIQUE DU SUD



MAÇARANDUBA (BALATA)

Manilkara sp.
AMÉRIQUE DU SUD



MERBAU

Intsia sp.
ASIE



MUIRACATIARA (GONÇALO ALVEZ)

Astronium sp.
AMÉRIQUE DU SUD



PADOUK

Pterocarpus sp.
AFRIQUE



ROBINIER (FAUX ACACIA)

Robinia pseudo acacia
EUROPE



TATAJUBA (BAGASSE)

Bagassa guianensis
AMÉRIQUE DU SUD



TECK DE PLANTATION

Tectona grandis
ASIE INDONESIE



FEUILLUS

CHÂTAIGNIER

Castanea sp.
EUROPE



CHÊNE

Quercus sp.
EUROPE



FRÊNE

Fraxinus exelsior
EUROPE



HÊTRE (FAYARD)

Fagus sylvatica
EUROPE



BOIS TENDRES

ACACIA (MANGIUM)

Acacia mangium
ASIE



CEDRO

Cedrela sp.
AMÉRIQUE DU SUD



DOUGLAS

Pseudotsuga menziesii
EUROPE



FRAMIRÉ

Terminalia ivorensis
AFRIQUE



MÉLÈZE DE SIBÉRIE

Larix sibirica
EUROPE



MERANTI DARK RED

Shorea sp.
ASIE



MERISIER

Prunus sp.
EUROPE



OKOUMÉ

Aucoumea klaineana
AFRIQUE



ORME (ORMEAU)

Ulmus carpinifolia
EUROPE



PEUPLIER

Populus sp.
EUROPE



PIN MARITIME

Pinus pinaster
EUROPE



SAPIN ROUGE (PIN SYLVESTRE)

Pinus sylvestris
EUROPE DU NORD



WESTERN RED CEDAR

Thuja plicata
AMÉRIQUE DU NORD



SAPIN BLANC (ÉPICÉA)

Picea sp.
EUROPE DU NORD



SÉQUOIA

Sequoia sempervirens
EUROPE

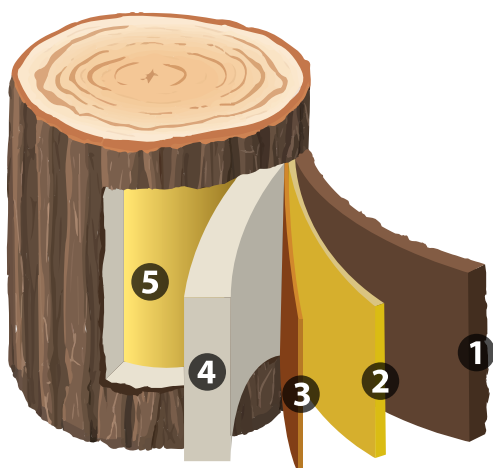


SIPO

Entandrophragma utile
AFRIQUE



Anatomie du bois



- 1 Écorce** : se compose de l'écorce externe (enveloppe imperméable morte qui protège l'intérieur de l'arbre) et de l'écorce interne dite liber.
- 2 Liber** : tissu vivant qui transporte la sève élaborée (riche en éléments organiques) afin d'apporter les produits de la photosynthèse des feuilles vers les autres organes.
- 3 Cambium** : formé de cellules qui se multiplient vers le centre et l'extérieur. Vers le centre le cambium forme les vaisseaux du bois qui conduisent la sève brute (sels minéraux...) des racines vers les feuilles. Vers l'extérieur il donne naissance au liber qui conduit la sève élaborée.
- 4 Aubier** : couche intermédiaire de bois qui se forme chaque année entre l'écorce et le bois parfait (ou duramen). La zone interne se transforme en un cerne de bois parfait chaque année. C'est la partie du bois la plus récente.
- 5 Bois parfait (ou duramen)** : partie interne du bois, correspondant aux zones d'accroissement les plus anciennement constituées, qui ne comportent plus de cellules vivantes. C'est la partie la plus dense du bois utilisée en construction, charpente, ameublement...

Tableau d'imprégnabilité et de durabilité

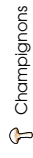
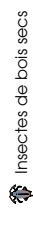
	SYSTÈME BOIS DURS	SYSTÈME BOIS TENDRES	IMPRÉGNABILITÉ			DURABILITÉ		
			FACILE	MOYENNE	TRÈS DIFFICILE	SENSIBLE	MOYENNE	DURABLE
ACACIA MANGIUM		☉		👉		🐜	👉	
ACAJOU D'AFRIQUE	☉				👉	🐜	👉	🐜
AFORMOSIA/ASSAMELA	☉			👉	👉		🐜	🐜
AMARANTE	☉			👉	👉		🐜	🐜
ANGÉLIQUE BASRALOCUS	☉			👉	👉		🐜	🐜
AULNE		☉	👉			🐜	👉	🐜
AYOUS	☉	☉		👉	👉	🐜	👉	🐜
AZOBÉ	☉			👉	👉		🐜	🐜
BILINGA/BADI	☉			👉	👉		🐜	🐜
BAHIA		☉		👉	👉	🐜		
BAMBOU	☉			👉	👉		🐜	
BANGKIRAI/YELLOW BALAU	☉			👉	👉		🐜	🐜
BOSSÉ	☉			👉	👉	🐜		🐜
BOULEAU	☉			👉	👉	🐜	👉	🐜
CÈDRE BLANC	☉			👉	👉		🐜	🐜
CEDRO ROSA	☉	☉		👉	👉		🐜	🐜
CHARME	☉			👉	👉	🐜		🐜
CHÂTAIGNIER	☉			👉	👉		🐜	🐜
CHÈNE	☉			👉	👉		🐜	🐜
CUMARU	☉			👉	👉		🐜	🐜
DIFOU	☉			👉	👉		🐜	🐜
DOUGLAS/PIN D'OREGON		☉		👉	👉	🐜	👉	🐜
DOUSSÉ	☉			👉	👉		🐜	🐜
ÉPICEA		☉		👉	👉	🐜	👉	🐜
ÉRABLE SYCOMORE		☉	👉		👉	🐜	👉	🐜
FRAKÉ/LIMBA	☉			👉	👉	🐜	👉	🐜
FRAMIRÉ	☉			👉	👉	🐜	👉	🐜
FRÈNE	☉			👉	👉	🐜	👉	🐜
GARAPA	☉			👉	👉		🐜	🐜
HÉVÉA		☉	👉		👉	🐜	👉	🐜
HÊTRE	☉			👉	👉	🐜	👉	🐜
IPÉ	☉			👉	👉		🐜	🐜
IROKO	☉			👉	👉		🐜	🐜

	SYSTÈME BOIS DURS	SYSTÈME BOIS TENDRES	IMPRÉGNABILITÉ			DURABILITÉ		
			FACILE	MOYENNE	TRÈS DIFFICILE	SENSIBLE	MOYENNE	DURABLE
ITAUBA	☉				👉			🐜
JATOBA/COURBARIL	☉				👉			🐜
KAPUR	☉				👉			🐜
KERUJING	☉			👉			🐜	🐜
KOSIPO	☉			👉			🐜	🐜
LAUAN RED		☉		👉			🐜	🐜
MAÇARANDUBA/BALATA	☉				👉			🐜
MÉLÈZE		☉			👉		🐜	🐜
MÉRANTI DARK RED		☉		👉			🐜	🐜
MERBAU	☉			👉			🐜	🐜
MERISIER		☉		👉			🐜	🐜
MOABI	☉			👉			🐜	🐜
MOVINGUI	☉			👉			🐜	🐜
MUIRACATIARA	☉			👉			🐜	🐜
NIANGON	☉			👉			🐜	🐜
NOYER	☉			👉			🐜	🐜
OKOUMÉ		☉		👉			🐜	🐜
ORME		☉		👉			🐜	🐜
PADOUK	☉			👉			🐜	🐜
PEUPLIER		☉		👉			🐜	🐜
PIN LARICIO		☉		👉			🐜	🐜
PIN MARITIME		☉		👉			🐜	🐜
PIN SYLVESTRE/SAPIN ROUGE DU NORD		☉		👉			🐜	🐜
RAMIN	☉			👉			🐜	🐜
RED CEDAR		☉		👉			🐜	🐜
ROBINIER (ACACIA)	☉			👉			🐜	🐜
SAPELLI	☉			👉			🐜	🐜
SAPIN		☉		👉			🐜	🐜
SEQUOIA REDWOOD		☉		👉			🐜	🐜
SIPO		☉		👉			🐜	🐜
TATAJUBA	☉			👉			🐜	🐜
TECK	☉			👉			🐜	🐜
ULMO		☉		👉			🐜	🐜




Imprégnabilité : aptitude de l'essence à se laisser pénétrer par un traitement.


Durabilité : aptitude de l'essence à résister à l'attaque des agents biologiques d'altération : champignons lignivores (pourriture et bleu) et insectes xylophages (vrillettes, lyctus, termites,...). La durabilité ne concerne que le Duramen dit "bois parfait" ou "bois de cœur" ; l'Aubier n'est lui jamais durable.

Conclusion : une essence ayant une durabilité importante n'a pas besoin de traitement de préservation type autoclave. En revanche, toutes les essences ont besoin d'une protection contre les intempéries.



Tableaux d'utilisations - Bois extérieurs

PRÉPARER LES BOIS EXTÉRIEURS	PRÉSERVER LES BOIS NON DURABLES	STABILISER L'HYGROMÉTRIE	PRÉPARER LES BOIS TANNIQUES
BARDAGES, FENÊTRES, PORTES, TERRASSES, MOBILIER DE JARDIN	BARDAGES TERRASSES	BARDAGES TERRASSES	BARDAGES TERRASSES
NETTOYER EN SURFACE SOAPCLEAN	INSECTICIDE FONGICIDE TMU 84 NG*/**	BOIS AUTOCLAVÉS SEASONITE®*	PRIMAIRE STAN PROTECT®*
DÉGRISER NET-TROL® 200* ou PREPDECK®(1)	PROTÉGER LES ABOUTS COUPÉS PCD 91*		
DÉSHUILER - DÉSINCRUSTER NET-TROL® 400* PREPDECK®(1)*			
DÉCAPER PREPDECK®(1)* DILUNETT®* ou DSP 800*			
DÉCOLORER - ÉCLAIRCIR RENOCLEAR*			
RÉPARER COSMOBOIS*			

PROTÉGER			
BARDAGES	FENÊTRES ET PORTES	TERRASSES	MOBILIER DE JARDIN
SATURER PROTEXT®*, TEXTROL® PRO*, TEXTROL® HES*, AQUATROL®*, D1 PRO*	SATURER PROTEXT®*, TEXTROL® PRO*, TEXTROL® HES*, AQUATROL®*, D1 PRO*	SATURER PROTEXT®*, TEXTROL® PRO*, TEXTROL® HES*, AQUATROL®*, D1 PRO*	HUILER TEAK OLJE*
GLACIS SUISSE LINITOP PRIM & FINISH* LINITOP ACRYL PRIM*	LASURES HES LINITOP CLASSIC* LINITOP CLASSIC ACRYL* LINITOP SOLID*	PROTECTIONS LONGUES DURÉES TROPITECH® "All in One"* SOLID COLOR STAIN*	SATURER PROTEXT®* D1 PRO*
LASURES HES LINITOP IMPRÉGNATION*	PROTECTION OPAQUE LONGUE DURÉE SOLID COLOR STAIN*	GRISAILLEMENT NATUREL H4 WOOD & STONE	
PROTECTIONS LONGUES DURÉES TROPITECH® "All in One"* SOLID COLOR STAIN*	VERNIS YACHT VERNIS* DEKS OLJE® D.2*		
VERNIS YACHT VERNIS* DEKS OLJE® D.2*	GRISAILLEMENT NATUREL H4 WOOD & STONE		
GRISAILLEMENT NATUREL ET HYDROFUGE H4 WOOD & STONE			

(1) Impératif si finition au TROPITECH® "All in One" *



Information sur le **niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur**, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de **A+** (très faibles émissions) à **C** (fortes émissions).

PRÉPARER LES BOIS EXTÉRIEURS

NETTOYER EN SURFACE

FORMULE À DILUER



WATROL PRO
EXPERTISE ET QUALITÉ DURABLE

SOAPCLEAN

NETTOYANT DÉGRAISSANT TOUS BOIS

Élimine les salissures de surface sans altérer le bois

- Nettoyer un bardage, une terrasse, salis et/ou encrassés par les intempéries extérieures (pollution, pollen, moisissure, crasse...).
- Dégraisser/nettoyer un bois neuf ou ancien avant application d'une finition (saturateurs, lasures, peintures...).
- Nettoyer/dégraisser un bois sale pour conserver son aspect naturel. Idem avant application d'un hydrofuge type H4 WOOD & STONE.

Ne contient ni base ni acide et aucun étiquetage. N'agresse pas les supports y compris les plus fragiles. Fort pouvoir dégraissant. Ne laisse pas de trace grasse sur le support. SOAPCLEAN s'utilise aussi pour l'intérieur : cf page 31.

Pour éliminer les salissures incrustées, utiliser ELIXCLEAN* (cf page 42).

SOAPCLEAN n'élimine pas le gris de surface ni le gris incrusté.



± 25-250 m²/L



À base d'eau



1L

DÉGRISER



WATROL PRO
EXPERTISE ET QUALITÉ DURABLE

NET-TROL® 200*

DÉGRISEUR TOUS BOIS

Élimine le gris de surface



POURQUOI UN BOIS NON PROTÉGÉ, GRISSE-T-IL ?

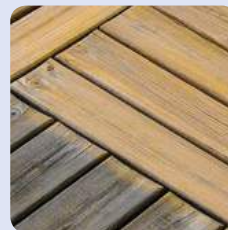
Sous l'effet des rayons U.V. et des intempéries, la lignine du bois agressée s'altère → **le bois gris**. La solution sur terrasses, bardages et mobilier de jardin :



Sur bois mouillé, appliquer **NET-TROL® 200**



Laisser agir 15/20 min. puis rincer à grande eau



Résultat



GÉLIFIÉ
NE COULE PAS



- Éclaircit la lignine pour redonner au bois son aspect naturel sans le décolorer.
- Élimine les salissures (intempéries, moisissures), les traces tanniques et résiduelles de sulfate de fer.
- S'utilise aussi sur pierres et PVC verdis et ciment taché par la rouille.
- Neutralise NET-TROL® 400, DILUNETT® et PREPDECK®.

(1) Test OCDE 301 F.



5-10 m²/L



À base d'eau

1L - 2L5
5L - 15L



DÉSHUILER - DÉSINCROUSTER



OWATROL PRO
EXPERTISE EN QUALITÉ DURÉE

NET-TROL® 400*
DÉSHUILEUR DÉCRASSANT TOUS BOIS**
Élimine les huiles noircies incrustées



POURQUOI UN BOIS PROTÉGÉ AVEC UNE HUILE, NOIRCIT-IL ?

Le bois subit alors 2 grisaillements : chimique avec les huiles qui cuisent + agression de la lignine. Un nettoyage en profondeur est indispensable. La solution :



Sur bois sec,
appliquer **NET-TROL® 400**



Laisser agir 5 min.
puis rincer à grande eau



immédiatement après,
appliquer **NET-TROL® 200**



- Élimine en profondeur toutes les huiles (de teck, de lin, de vidange) noircies, par simple rinçage à l'eau.
- Nettoie les taches de gras incrustées.
- Déglace un bois neuf en quelques minutes.

** Sauf Chêne et Châtaignier. Précaution sur Red Cedar. (1) Test OCDE 301 F.

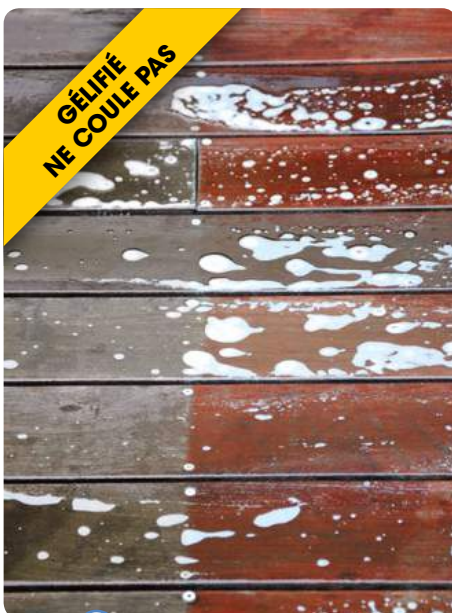


DÉCAPER

Éliminer la finition filmogène existante (lasures, peintures, vernis) pour retrouver le bois nu.

3 solutions possibles en fonction de la finition à décaper et du support lui même :

	Intérieur	Extérieur	Solvant	Aqueux	Bi-composant	Multi-fonctions	Métaux ferreux	Bois	PVC
PREPDECK®		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
DILUNETT®		✓	✓	Test au préalable		✓	✓	✓	✓
DSP 800	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	



OWATROL PRO
EXPERTISE EN QUALITÉ DURÉE

PREPDECK®*
RÉNOVATEUR 4 EN 1 TERRASSES ET BARDAGES
Décape, dégrise, déglace et déshuile

► Décaper :

- Utiliser PREPDECK® pur.
- Efficace sur finitions acryliques et solvantées mono-composant.

► Dégriser/nettoyer :

- Diluer PREPDECK® dans de l'eau douce et propre

► Déglacer les bois neufs fermés + préparation du support avant protection au TROPITECH® "All in One"*

- Diluer PREPDECK® dans de l'eau douce et propre.

► Déshuiler les huiles incrustées et noircies sous l'effet des U.V.

- Diluer PREPDECK® dans de l'eau douce et propre.

Sur bois, toujours neutraliser avec NET-TROL® 200 sauf si la finition utilisée est du TROPITECH® "All in One".

** Sauf Chêne, Châtaignier et Red Cedar. (1) Test OCDE 301 F.



Éliminer une ancienne lasure écaillée
et un gris de surface en une seule application

Visionnez notre exemple sur chantier : **PREPDECK®** + finition **PROTEXT®**



Peinture à décaper + éliminer
la teinte incrustée dans le bois.



DILUNETT®*

DÉCAPANT À L'EAU SANS GRATTER

Bois**, métal*** et PVC



Action d'un
décapant
classique

Le liant "frise".
Gratter couche
par couche. La
teinte demeure
en profondeur.

DILUNETT® : Détruit le liant
et élimine la teinte en
profondeur.

Un simple rinçage à l'eau suffit.



Appliquer **DILUNETT®**
sur bois sec.



Sur peinture, laisser agir au
moins 30 min par couche.



Rincer à grande eau.



**GÉLIFIÉ
NE COULE PAS**

- Décape les peintures, lasures, vernis... sans gratter.
- Rend le revêtement soluble à l'eau ; l'élimine par simple rinçage.
- Élimine également la teinte en profondeur.
- Lors de fortes chaleurs, se réactive par simple mouillage.

** Sauf Chêne, Châtaignier, Red Cedar et marqueterie. *** Sauf aluminium. (1) Test OCDE 301 F.



± 4 m²/L



À base d'eau

OL5 - 1L - 2L5 - 10L

Efficace, jusqu'à
8 couches de peintures
en une application.



À SAVOIR

Sur support poreux (bois...) toujours appliquer du **NET-TROL® 200*** immédiatement après rinçage du **DILUNETT®** afin de le neutraliser.



Association pour un usage multifonctions

CAS PRATIQUE DE CHANTIER :

- Sur cette terrasse en bois exotique a été appliquée dans un premier temps une lasure d'imprégnation rouge (teinte en profondeur dans le bois).
- Deux ans plus tard a été appliquée par-dessus et à deux reprises une huile de lin qui a noirci sous l'effet des U.V.

Objectif : Éliminer l'huile noircie + la lasure + la teinte imprégnée en une seule opération.

NOTRE SOLUTION : **DILUNETT®*** + **NET-TROL® 200***



VIDÉO
D'APPLICATION



1

Situation de départ : Huile de teck noircie + lasure rouge pelée + teinte imprégnée.



2



3

Application de **DILUNETT®*** sur bois sec. Élimination de l'huile, de la lasure et de la teinte en une seule opération.



4

Rinçage à grande eau.



5

Sur bois mouillé, appliquer **NET-TROL®*** 200 pour neutraliser.



6

Le bois retrouve son aspect naturel.



DSP 800*

DÉCAPANT UNIVERSEL POUR MONO ET BI-COMPOSANTS

- Actif sur toutes finitions de type mono et bicomposant, de types glycérophthalique, acrylique, PU, époxy, vernis (PU, pré-catalysé, cellulósique), tous types de lasures et enduits (RPE et RSE)...
- Action rapide : remise en peinture au bout d'une heure sur support sec.
- Tous supports** y compris les bois tanniques.

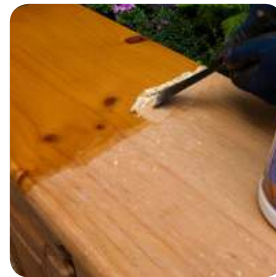
** Sauf plastique. Éviter les contacts prolongés sur l'aluminium.



± 1,25-4 m²/L



1L - 5L



Appliquer **DSP 800**. Laisser agir. Quand la finition frise, raclez avec la spatule pour éliminer la finition.

DÉCOLORER - ÉCLAIRCIR



RENOCLEAR*

DÉCOLORANT ÉCLAIRCISSEUR

Bardages, terrasses

Éliminer les défauts d'un bois neuf ou ancien qui se traduisent par des zones décolorées ou sur-colorées afin de retrouver une couleur homogène.



1

Avant



2

Appliquer **RENOCLEAR***



3

Laisser agir entre 6 et 24 heures selon l'intensité des taches.



4

Sans rinçage au préalable, appliquer SOAPCLEAN et frotter avec une brosse. Laisser agir 5 min puis rincer à grande eau.



- Éclaircit les décolorations et/ou sur-colorations du bois y compris les traces de bleuissement.
- Redonne un aspect homogène sans poncer ni frotter.
- Élimine les traces dues aux coulures de tannin.
- Efficace sur tous les bois y compris ceux modifiés (Accoya, Bambou, thermo-chauffés...).
- Prêt à l'emploi, ne pas diluer. S'applique sur bois sec.
- Nettoyer/neutraliser avec SOAPCLEAN et rincer abondamment.



10-12 m²/L



À base d'eau

5L

RÉPARER



COSMOBOIS*

MASTIC À BOIS BICOMPOSANT

Surfaces verticales et horizontales

- Rebouche trous et fissures...
- Très facile d'emploi - séchage rapide (durcit en 10 mn sans aucun retrait) - ponçage aisé.
- Compatible avec toutes finitions mono ou bicomposants. Tous bois.
- Une fois durci, peut être percé, vissé...
- Existe en 3 teintes. Peut se teinter avec des colorants universels (nous consulter).



PRÉSERVER LES BOIS NON DURABLES

Un ouvrage en bois doit être capable de résister aux attaques de champignons et d'insectes. Certaines essences ne possèdent pas de telles propriétés. La norme EN 350-2 distingue 3 classements :

Durabilité naturelle vis-à-vis des champignons lignivores :	
Classes de durabilité	Description
1	Très durable
2	Durable
3	Moyennement durable
4	Faiblement durable
5	Non durable

Durabilité naturelle vis-à-vis des capricornes et des vrillettes. Seuls les résineux sont concernés pour les capricornes :	
Classes de durabilité	Description
D	Durable
S	Sensible

Durabilité naturelle vis-à-vis des termites :	
Classes de durabilité	Description
D	Durable
M	Moyennement durable
S	Sensible

La durabilité donnée dans le tableau ne concerne que le bois parfait. L'aubier de toutes les essences de bois est toujours considéré comme appartenant à la classe de durabilité 5 (non durable).

Comment préserver un bois non durable ?

Il existe principalement 4 méthodes pour lui donner une durabilité conférée. On parle alors de traitements de préservation :

- **Autoclave** : le système consiste, sous vide d'air, à imprégner les cavités du bois avec des solutions organiques ou des sels hydrosolubles afin de le protéger des attaques des insectes et des champignons. On prolonge ainsi sa durabilité, on parle alors de "durabilité conférée".



- **Trempage** : Le bois est immergé dans un bac contenant des produits de préservation. Un bois ainsi traité sera utilisé pour les classes d'emploi 1, 2 et éventuellement 3a (ouvrages verticaux extérieurs soumis à de faibles expositions aux intempéries).

- **Thermotraitement** : bois chauffé sous atmosphère inerte, entre 180°C et 240°C selon les systèmes, consistant à lui conférer une meilleure stabilité dimensionnelle sans ajout de produits chimiques.

- **Aspersion/badigeonnage** : traitement effectué à l'aide d'une brosse ou d'un pinceau.



TMU 84 NG**

TRAITEMENT DE PRÉSERVATION DES BOIS : INSECTICIDE, ANTI-TERMITE, FONGICIDE ET ANTIBLEUISSEMENT EN SERVICE

Par trempage ou badigeonnage

- Préventif et curatif (hors termites).
- Excellente pénétration.
- Efficacité longue durée***.
- Intérieur et extérieur sur bois sains ou attaqués.
- Conforme au règlement européen sur les biocides - N° d'enregistrement 42903.

*** Cf fiche technique.



FOCUS SUR LE TRAITEMENT PAR AUTOCLAVE

Pour rappel les bois dits autoclavés ont reçus un traitement destinés à les protéger contre les attaques des insectes et des champignons. Cependant ce traitement dit de préservation n'apporte aucune protection contre les attaques climatiques (U.V, humidité, pollution). Si rien n'est fait, les bois dans le temps se dégraderont, grisailleront, **d'où la nécessité de les protéger.**

LES 2 PRINCIPAUX PROBLÈMES DES BOIS AUTOCLAVÉS

1. Stabiliser leur forte hygrométrie :

Pour limiter les phénomènes de retrait et de gonflement lors de sa mise en oeuvre à l'extérieur (ossature bois et menuiserie extérieure), l'humidité du bois selon le DTU 31.1 et 31.2 ne doit pas excéder 18%. La plupart du temps cette hygrométrie est très supérieure tout particulièrement pour les autoclaves neufs. Sous l'effet des changements de température (soleil, froid de la nuit...) cette humidité risque de provoquer des fendillements, éclatement, voir des déformations d'où nécessité de stabiliser le bois.



SEASONITE®*

STABILISATEUR INCOLORE POUR BOIS NEUFS HUMIDES

Limite les fendillements, déformations...

- Stabilise et protège le bois pendant ses premiers mois d'exposition aux intempéries.
- Régule l'évaporation de l'humidité du bois.
- Réduit les risques de fendillement, d'éclatement ou de déformation du bois suite à une exposition brutale au soleil ou à la pluie.
- Limite le grisaillement et prépare les bois à recevoir une finition.



5-7 m²/L

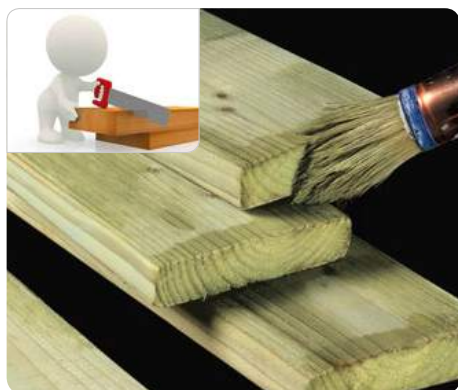


À base d'eau

1L - 2L5 - 15L

2. Protéger les abouts coupés.

Lors de la coupe d'une lame par tronçonnage, entaillage ou autre usinage spécifique sur un bois traité permettant son utilisation en classes 3a, 3b et 4, il est indispensable sur toutes les surfaces mises à nu, de procéder à un traitement complémentaire par badigeonnage afin de tendre vers la reconstitution de la protection initiale.



PCD 91*

PRODUIT DE COUPE PRÊT À L'EMPLOI

Imprègne et protège les coupes et retouches des bois autoclaves classes 3 et 4

- Barrière aux insectes, au pourrissement et aux verdissures.
- Recouvrable par tout type de finition.
- Sèche rapidement et sans odeur.



5-7 m²/L



À base d'eau

1L - 2L5 - 10L

BOIS TANNIQUES ET RÉSINEUX

Le tannin est une substance organique contenue dans de nombreux végétaux et de nombreuses essences de bois comme le Red Cedar, Chêne, Châtaignier... Sous l'effet des intempéries extérieures et en présence d'humidité, les tanins présents dans le bois remontent à la surface et provoquent des coulures disgracieuses.



STAN PROTECT*

PRIMAIRE INCOLORE TOUS BOIS

Isole et améliore les performances

- Freine les remontées colorées sur les bois tanniques et les résineux.
- Bloque le fond et augmente fortement la performance des finitions.
- Idéal avant peintures blanches ou lasures :
 - Surfaces verticales (LINITOP CLASSIC*, ACRYL PRIM*...).
 - Surfaces horizontales (lorsque la finition est compatible avec une utilisation horizontale comme SOLID COLOR STAIN*).



10-12 m²/L



À base d'eau

1L - 5L

PROTÉGER LES BOIS EXTÉRIEURS

Tous les bois extérieurs y compris les bois autoclavés sont sensibles aux U.V. et aux agressions climatiques.

Parmi les 3 principaux polymères du bois (cellulose, hémicellulose et lignine) la lignine joue un rôle fondamental : elle constitue la matrice de la paroi cellulaire du bois. Si la cellulose est très sensible à l'humidité et à la dégradation par les microorganismes, la lignine est fragilisée par les rayons U.V. qui vont la faire monter en teinte (gris de surface) voire même la faire devenir soluble à l'eau à cause de la destruction de sa structure. Pour éviter cela, tous les bois extérieurs exposés aux intempéries (y compris les autoclavés qui ont un traitement de préservation et non de protection) doivent recevoir régulièrement une protection pour :

- Les protéger contre les intempéries et les U.V. ⇔ Éviter tout grisaillage, gerces, déformations...
- Conserver la teinte naturelle de l'essence ou lui donner un autre look.

Pour répondre à des problématiques spécifiques de chantiers, certaines de nos solutions ont une technologie hybride à l'eau "hautes performances" :

- **Résine alkyde** = Pénètre et fixe en profondeur + adhère sur fonds difficiles.
- +
- **Résine acrylique** = Durcit en surface pour une résistance renforcée à l'abrasion et aux U.V.



Les règles de base de préparation d'un bois avant protection

- Travailler sur un bois sec, propre et non gras (dégraisser avec **SOAPCLEAN** ou **ELIXCLEAN***).
 - Vérifier que le bois soit déglacé/ouvert (imprégnable) avec le test de la goutte d'eau qui consiste à mettre une goutte d'eau sur le bois :
 - Si elle pénètre → le bois est suffisamment poreux / déglacé et peut donc être protégé.
 - Si elle ne pénètre pas → le bois en l'état est non imprégnable et ne peut donc pas être protégé. Il faudra donc :
- SOLUTION 1** : attendre entre 4 à 8 semaines afin que les intempéries déglacent naturellement le bois
ou
SOLUTION 2 : procéder à un déglacage mécanique (ponçage) ou chimique (**NET-TROL® 400*** ou **PREPDECK*** + neutralisation avec **NET-TROL® 200***).



SATURATEURS

Ils protègent les bois exposés en vertical (bardages) et en horizontal (terrasses...), ainsi que les salons de jardin. Durieu S.A., inventeur du saturateur en 1978, a mis au point des formulations non filmogènes qui allient pénétration et mouillabilité pour protéger en profondeur et durablement tous les bois sans aucun risque d'écaillage ni de noircissement dans le temps. Incolores ou teintés, ils ne sont pas soumis à l'abrasion et sont parfaitement adaptés aux bardages, chalets, terrasses, mobilier de jardin, ponts de bateaux quelles que soient les conditions atmosphériques.



PROTECT®

SATURATEUR TERRASSES, BARDAGES, MOBILIER DE JARDIN

Direct sur tous les bois neufs préparés



Avant



Application **PROTECT®**



Après



VIDÉO D'APPLICATION



- Protection transparente.
- Conserve l'aspect naturel du bois dans le temps.
- Séchage rapide. Aspect mat.
- Non filmogène - ne s'écaille pas, ne pèle pas. Ne noircit pas aux U.V.
- Maintenance aisée et rapide sans gommage, ni ponçage ni décapage.
- S'applique sur Teck, Ipé, Bangkirai, Acacia, Douglas, Mélèze, Épicéa, Red Cedar, autoclave... THT, feuillus... Existe en 7 teintes miscibles entre elles :



MIEL



MOVINGUI



PADOUK



TECK



ÉBÈNE



GRIS GRAPHITE



GRIS VIEUX BOIS



10-12 m²/L
par couche



À base d'eau

1L - 5L - 20L



TEXTROL® PRO*

SATURATEUR TERRASSES ET BARDAGES

Red cedar, douglas, mélèze, autoclaves...

- Protection non filmogène transparente "aspect huilé" pour bois résineux préparés.
- Conserve l'aspect naturel du bois dans le temps. Incolore ou teinté.
- Idéal pour les bois acides et tanniques comme le Red Cedar.
- Ne s'écaille pas, ne pèle pas. Ne noircit pas aux UV.
- Maintenance aisée et rapide sans ponçage ni décapage.
- Existe en 8 teintes miscibles entre elles dont 2 de pré-grisaillement afin de donner un aspect gris harmonieux :



TEXTROL® HES*

SATURATEUR MONOCOUCHE, HAUT EXTRAIT SEC

Red cedar, douglas, autoclaves en bardages...

- Barrière anti-UV renforcée = haute protection.
- Respecte la beauté naturelle du bois. Aspect satin mat
- Excellente résistance aux variations dimensionnelles.
- Microporeux, non filmogène, ne s'écaille pas.
- Bois tendres traités (autoclave, THT, hors oléothermie) ou non, préparés.
- Existe en 5 teintes miscibles entre elles :



AQUATROL®*

SATURATEUR GÉLIFIÉ POUR BARDAGES ET TERRASSES ANCIENS, POREUX

Red cedar, douglas, mélèze, autoclaves...

- Haute tenue transparente mate "aspect huilé".
- Conserve l'aspect naturel du bois dans le temps. Ne noircit pas.
- Formulation hybride (résines alkydes + acryliques) à l'eau pour une performance optimale.
- Non filmogène, ne s'écaille pas.
- Maintenance aisée et rapide sans gommage, ni ponçage ni décapage.
- Existe en 2 teintes, miscibles entre elles :





D.1 PRO*

SATURATEUR TERRASSES, BARDAGE, MOBILIER DE JARDIN

Ipé, teck, cumaru...

- Protection transparente "aspect huilé", incolore ou teintée.
- Conserve l'aspect naturel du bois dans le temps. Ne noircit pas.
- Non filmogène - ne s'écaille pas, ne pèle pas.
- Maintenance aisée et rapide sans gommage, ni ponçage ni décapage.
- Recouvrable par DEKS OLJE® D.2 (vernis marine) sur surfaces verticales.
- Existe en 2 teintes :



8-12 m²/L par couche

1L - 5L - 20L



À SAVOIR
Recouvrable par **DEKS OLJE® D.2** (vernis marine) sur surfaces verticales.

GLACIS POUR BOIS À FORTES VARIATIONS DIMENSIONNELLES

Revêtement transparent qui imprègne le bois, le protège et le décoore en formant un film mince. On peut sentir ses veines au toucher. S'applique sur surfaces verticales (ou horizontales sans abrasion). Idéal pour bardages à fortes variations dimensionnelles : en hiver lorsque la température baisse et que l'humidité augmente, le bois absorbe de l'eau. Ses fibres se gonflent, se rétractent... ce sont les variations dimensionnelles. Le glacis Suisse 3 en 1 résiste à ces phénomènes naturels et épouse les déformations du bois sans aucun risque d'écaillage.



LINITOP PRIM & FINISH*

GLACIS SUISSE 3 EN 1

Chalets, bardages, brises vue...

À SAVOIR

Existe aussi en version hybride à l'eau : **LINITOP ACRYL PRIM***

- Système multifonctions pour une protection optimale :
 1. Protection longue durée extérieure (3 couches) et intérieure très pénétrante.
 2. Sous-couche d'imprégnation pour favoriser l'adhérence des lasures LINITOP CLASSIC* et SOLID.
 3. Fond teinté avant application d'un vernis type Yacht vernis, Vernis.
- Transparent, microporeux, protège le bois contre les U.V et les intempéries. Évite tout grisaillement.
- Possède un agent de protection du film sec antifongique.
- Permet de voir et sentir au toucher les veines du bois. Résiste parfaitement à l'écaillage.
- Limite les remontées de tanin. Ne s'applique pas sur Red Cedar et Iroko.

14-18 m²/L par couche

1L - 2L5 - 5L

TABLEAU DES TEINTES

	BLANC PATINE	INCOLORE	CHÊNE CLAIR	PIN D'OREGON	SAPIN	MERISIER	CHÊNE MOYEN	CHÊNE FONCE	NOYER	TECK	ACAÏOU	WENGÉ	PALISSANDRE	ÉBÈNE
LINITOP PRIM & FINISH*		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LINITOP ACRYL PRIM*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

HUILE POUR MOBILIER DE JARDIN

Appelées à tort "huiles de teck", elles se composent d'un mélange d'huiles naturelles et/ou de synthèse, de solvants, de siccatifs... On trouve également les huiles de lin. Ces huiles "cuisent" assez rapidement sous l'effet des UV et grisent/noircissent. On parle alors d'un "gris incrusté" qu'il faudra éliminer (à l'aide du système NET-TROL® 400 + NET-TROL® 200) en profondeur pour retrouver l'aspect naturel du bois. Leur capacité de protection est très limitée dans le temps.

Spécificité Owatrol : notre huile ne noircit pas dans le temps car sa composition chimique est totalement différente.



TEAK OLJE*

HUILE POUR TECK

Protège et nourrit en profondeur

- Transparent et incolore, aspect "mat huilé".
- Conserve l'aspect naturel du bois dans le temps.
- Non filmogène : ne s'écaille pas.
- Maintenance aisée et rapide sans gommage, ni ponçage ni décapage.

10-14 m²/L par couche

1L



PROTECTION LONGUE DURÉE

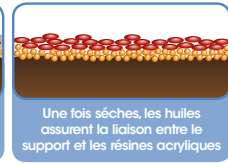
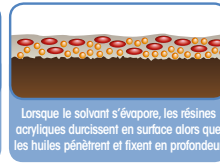
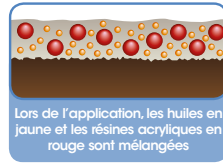


WATROL PRO EXPERTISE ET QUALITÉ DURÉE

TROPITECH® "All in One"*

PROTECTION TRAFIC INTENSE ET CONDITIONS EXTRÊMES

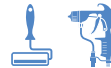
Terrasses et bardages



- Système hybride (résines allydes et acryliques) pour une tenue optimale dans le temps.
- Protection UV renforcée.
- Application recommandée pour l'Accoya.
- Séchage rapide et application aisée.
- Non conseillé sur Chêne, Châtaignier et Red Cedar.
- S'applique en système complet : PREPDECK® (page 11) + TROPITECH® "All in One"*
- Existe en 7 teintes :



8-10 m²/L
par couche



À base d'eau

5L - 20L



WATROL PRO EXPERTISE ET QUALITÉ DURÉE

SOLID COLOR STAIN*

PROTECTION DÉCO OPAQUE MATE

Bardages et terrasses

- Conserve le relief et le veinage du bois.
- Masque les détériorations esthétiques indélébiles (bleuissement, taches, aspect hétérogène...). Redonne un nouveau look déco.
- S'utilise comme égalisateur ou éclaircisseur de teintes sur anciennes lasures en bon état.
- Haute résistance :
 - Aux variations dimensionnelles du support.
 - À l'abrasion : ne s'écaille pas y compris au sol.
 - Aux intempéries.
- Tenue longue durée : jusqu'à 5 ans⁽¹⁾ en horizontale et 15 ans⁽¹⁾ en verticale.
- Grande facilité d'application sans reprise. Parfaite imprégnation du bois.
- Maintenance et rénovation aisées : pas de ponçage car pas d'écaillage. Nettoyage avec SOAPCLEAN et remettre 1 ou 2 couches.
- Existe en plusieurs teintes miscibles entre elles :



+ 3 bases à teinter :



8-10 m²/L
par couche



À base d'eau

1L - 215 - 20L



Comment retrouver la teinte claire d'une lasure foncée sans ponçage ni décapage ?

SUR UNE LASURE FONCÉE EN BON ÉTAT (SANS ÉCAILLAGE OU TRÈS PEU D'ÉCAILLAGE) :

- 1 Dégraisser au SOAPCLEAN dilué. Rincer et laisser sécher.
- 2 Appliquer une couche de SOLID COLOR STAIN* en teinte chamois (bloque le support et servira de primaire éclaircissant pour repartir ensuite sur une finition claire).
- 3 Séchage total (24 heures minimum).
- 4 Appliquer la nouvelle lasure y compris dans une teinte claire.

LASURES

Transparentes, semi-transparentes ou opaques, elles protègent en même temps qu'elles décorent. La maintenance doit être régulière sous peine de risque d'écaillage. La teinte incolore ne peut pas être utilisée seule à l'extérieur (cf D.T.U. en vigueur). Les lasures ne s'appliquent pas sur des surfaces soumises à l'abrasion (terrasses, escaliers...).

Pour une qualité premium DURIEU propose des lasures HAUT EXTRAIT SEC qui apportent une double protection par couche.



LINITOP LINITOP CLASSIC*

LASURE DE PROTECTION

Bois avec peu de variations dimensionnelles

À SAVOIR
Existe aussi en version aqueuse :
LINITOP CLASSIC ACRYL* 1L et 5 L

- Haut extrait sec. Résistance "haute performance".
- Formule thixotropée (gélifiée) pour une meilleure tenue à la brosse. Application facilitée.
- Film extra-souple : limite les risques d'écaillage.
- Pigmentation spéciale anti-UV pour une protection optimale.
- Intérieur / extérieur (non soumis à l'abrasion). Hors Red Cedar et Iroko.

12-16 m²/L par couche

0L5 - 1L - 2L5 - 5L



LINITOP LINITOP SOLID*

LASURES CONDITIONS EXTRÊMES TRÈS HAUT EXTRAIT SEC

Bois avec peu de variations dimensionnelles

- Possède un filtre UV nouvelle génération : absorbeur d'UV couplé à un stabilisateur (barrière anti-UV).
- Double protection par couche pour des performances optimales.
- Formule gélifiée et film extra-souple pour limiter les risques d'écaillage.
- Pigmentation spéciale anti-UV pour une protection optimale.
- Aspect mat-satin.
- Extérieur (non soumis à l'abrasion). Hors Red Cedar et Iroko.

12-15 m²/L par couche

1L - 2L5 - 5L



LINITOP LINITOP IMPRÉGNATION*

LASURE D'IMPRÉGNATION MICROPOREUSE

Haut extrait sec

- Sous-couche et finition pour bois extérieurs et intérieurs à dimension variable.
 - Grande durabilité. Aspect satiné-mat.
- Deux fonctions :**
- 1 - Fond d'imprégnation pour favoriser l'adhérence de la finition (LINITOP CLASSIC* ou LINITOP SOLID*).
 - 2 - Lasure de protection : système d'application en 2 couches seulement.
- Contient un agent de protection du film sec antifongique.
 - Très pénétrant. Protège en profondeur le support. S'adapte parfaitement aux variations dimensionnelles du bois.
 - S'applique sur chantier ou en atelier. Sauf Red Cedar et Iroko.

± 16 m²/L

1L - 5L

TABLEAU DES TEINTES

	BLANC PATINE	INCOLORE	SAPIN	CHÊNE CLAIR	CHÊNE MOYEN	CHÊNE FONCÉ	NOYER	PIN D'ORÉDON	MERISIER	TECK	ACAJOU	WENGÉ	PALISSANDRE	EBÈNE
LINITOP CLASSIC*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LINITOP CLASSIC ACRYL*		✓	✓	✓	✓		✓			✓				
LINITOP SOLID*		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	
LINITOP IMPRÉGNATION*		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓

Existents aussi : LINITOP COLOR MIX* BASE POUR MACHINES À TEINTER et LINITOP CLASSIC MIX* BASE POUR MACHINES À TEINTER.

* Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

VERNIS

Protections filmogènes transparentes, aspect satin ou brillant. S'appliquent sur supports non soumis à l'abrasion.



LINITOP **YACHT VERNIS*** VERNIS SOUPLE INCOLORE Technologie marine

- Spécial climats rudes et humides. Existe en satin et brillant.
- Décore, imperméabilise et protège le bois des UV.
- Résiste tout particulièrement au brouillard, neige, pluie, eau salée.
- Idéal pour les supports soumis à une forte humidité (salles de bains) ou pour bateaux.
- Bois durs et tendres sauf Red Cedar et Iroko.
- Portes, huisseries, fenêtres, meubles, bateaux (au-dessus de la ligne de flottaison)...
- Protège RUSTOL-OWATROL®* en extérieur pour donner un aspect rouille déco.

± 18 m²/L
par couche



0L25 - 0L75 - 2L5



OWATROL **DEKS OLJE® D.2*** VERNIS MARINE TRÈS SOUPLE Technologie marine - Brillant intense

- Brillance durable. Rehausse la beauté du bois. Film résistant et souple.
- Très fluide, ne masque pas le veinage du bois.
- Peut se teinter avec des colorants (nous consulter).
- Application aisée. S'applique après D.1 PRO* et RUSTOL-OWATROL®*.

± 15 m²/L
par couche



1L - 2L5 - 20L

ÉGALISEUR DE TEINTE



OWATROL PRO **FONDROL*** ÉGALISATEUR DE TEINTE Masque les imperfections

- Doit être recouvert par une finition type lasure, vernis (sauf saturateur).
- Imprègne tous bois intérieurs et extérieurs verticaux (fenêtres, huisseries...).
- Très bon pouvoir masquant. Ponçable.
- Existe en :



BOIS CLAIR

7-9 m²/L
par couche



20L

PROTECTION ANTIDÉRAPANTE



OWATROL PRO **ANTIGLISS*** PROTECTION ANTIDÉRAPANTE ET UV Terrasses, pontons, escaliers...

- Protège et décore durablement les ouvrages en bois glissants.
- Contient des microbilles antidérapantes à base de cire de polypropylène micronisé (100 µ).
- Existe en 3 teintes :



INCOLORE



CHÊNE CLAIR



TECK

± 13 m²/L
par couche



1L - 5L

HYDROFUGE NOUVELLE GÉNÉRATION

Éviter toute reprise d'humidité d'un bois tout en le laissant griser et vieillir naturellement. Ne possède aucune protection anti U.V.



TOUS BOIS

© Jacqueline Mingeaud

ASTUCE DE PRO



WATROL PRO

H4 WOOD & STONE

HYDROFUGE INCOLORE IMPERMÉABLE

Bardages, chalets... surfaces verticales

- Imprègne le support en profondeur et l'imperméabilise.
- Incolore, permet au bois de griser naturellement tout en le protégeant des reprises d'humidité.
- Laisse respirer le bois. Sans anti U.V. Favorise l'autolavabilité du bardage.
- Nouvelle génération sans silicone : recouvrable par tout type de revêtement.

3-6 m²/L
par couche



À base d'eau

1L - 2L5 - 10L

Laisser griser un bois naturellement sans risque

COMMENT CONSERVER SON GRIS NATUREL DE SURFACE TOUT EN LE PROTÉGEANT DES REPRISSES D'HUMIDITÉ ?

- 1 Nettoyer le support sans altérer / modifier l'état / l'aspect actuel du support avec SOAPCLEAN (page 10).
- 2 Traiter le support si nécessaire : TMU 84 NG** (page 14).
- 3 Appliquer une couche d'H4 WOOD & STONE. Le bois grisailera naturellement dans le temps.

COMMENT PROLONGER LA DURÉE DE VIE D'UN SATURATEUR ?

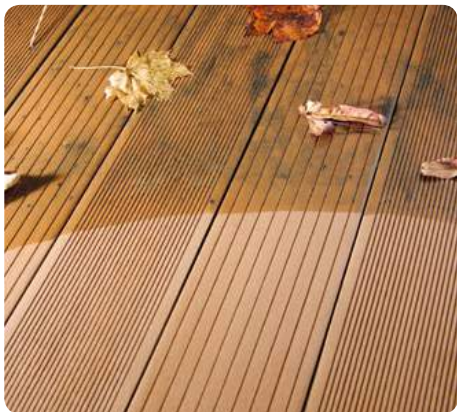
- 1 Nettoyer sur le support sans altérer le saturateur (SOAPCLEAN page 10). Laisser sécher.
- 2 Une fois le saturateur (type PROTEXT** page 16) bien sec, appliquer une couche d' H4 WOOD & STONE pour optimiser la protection. H4 WOOD & STONE peut également se mélanger directement avec PROTEXT** à raison de 10% pour optimiser les performances du saturateur.



VIDÉO D'APPLICATION

NETTOYER ET PROTÉGER LES COMPOSITES

Le composite est un matériau composé de fibres de bois et de résines plastiques. On l'utilise entre autre pour la réalisation de portes fenêtres mais aussi terrasses, pontons. Réputé résistant aux intempéries, au soleil car teinté dans la masse, il existe en diverses qualités. Les fibres de bois et de résines varient selon le processus de fabrication. Comme tout support utilisé au sol, il se salit dans le temps, se tache et s'imprègne de gras, sans parler des accumulations de débris organiques et/ou moisissures qu'il faudra éliminer. Enfin sa teinte va s'altérer dans le temps. Un nettoyage dégraissant régulier et périodique sera nécessaire pour conserver son aspect et profiter de votre ouvrage. En cas de besoin, il sera possible de revitaliser la teinte pour lui donner un coup de jeune.



WATROL THE ORIGINAL

COMPO-CLEAN*

GEL NETTOYANT DÉGRAISSANT À L'EAU

Élimine graisse, taches... sans effort

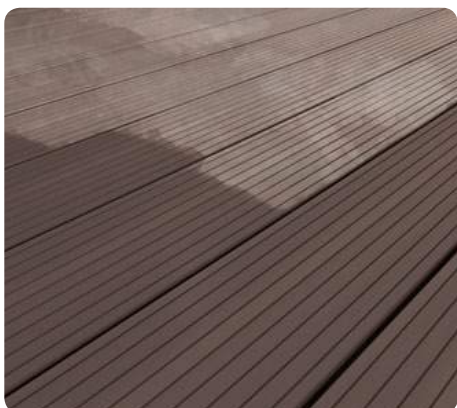
- Efficace sur tout type de salissures.
- Action rapide : 5 mn suffisent. Rinçage à l'eau.
- Gélifié, ne coule pas.
- N'attaque pas les plastiques, liners de piscine, pierre...
- Tout type de composites. Idéal pour les lames rainurées, mobilier de jardin...

5-10 m²/L



À base d'eau

1L - 2L5 - 15L



WATROL THE ORIGINAL

COMPO-CARE*

REVITALISEUR

SPÉCIAL ENTRETIEN

- Protection teintée transparente. Barrière anti-taches (huile, graisse...).
- Redonne une teinte aux bois composites. Imperméabilise le support.
- Séchage rapide. Faible odeur.
- Tous bois composites en terrasses, bardages, mobilier de jardin...

± 15 m²/L
par couche



À base d'eau

1L - 2L5



GRIS



BRUN

COMMENT MAINTENIR LE CLASSEMENT AU FEU DES BARDAGES BOIS SANS IGNIFUGATION

L'engagement **OWATROL PRO** - Vous proposer des solutions :

- Ayant obtenu des **rapports de classement au feu** selon la norme NF EN 13501-1⁽¹⁾ validés par le **FCBA**.
- **Euroclasse C ou D**.
- Pour **application industrielle ou sur chantier**.
- Conformés aux exigences de la norme **NF EN 927-2**⁽²⁾ validés par le **FCBA**.

1 Réglementation actuelle entrée en vigueur au 1^{er} juillet 2013

En tant que produit de construction, tout bardage extérieur neuf doit répondre à la norme Européenne harmonisée NF EN 14915⁽³⁾.

Le bardage est ainsi soumis au Règlement des Produits de Construction R.P.C.⁽⁴⁾

Marquage CE

**R.P.C. =
2 OBLIGATIONS**

DoP =

Déclaration de performances qui impose un rapport de classement à la réaction au feu.

2 Classement requis des bâtiments à la réaction au feu

ANCIENNE
CLASSIFICATION
CLASSEMENT M

CLASSIFICATION
EUROPÉENNE
EUROCLASSE

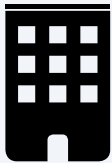


1^{ère} et 2^{ème} familles⁽⁵⁾

Habitations individuelles et collectives ne dépassant pas 3 étages.

M 3

D-s3,d0



3^{ème} famille⁽⁵⁾ A ou B**

Habitations collectives de plus de 4 étages et limitées à 28 mètres.

M 2

pour le rez-de-chaussée

M 2 ou M 3

pour les niveaux supérieurs

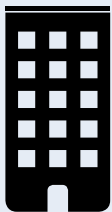
C-s3,d0

pour le rez-de-chaussée

C-s3,d0 ou D-s3,d0

pour les niveaux supérieurs

Application IT 249** obligatoire



4^{ème} famille⁽⁵⁾

Habitations collectives de plus de 8 étages : 28 à 50 mètres de hauteur.

M 2

pour le rez-de-chaussée

M 2 ou M 3

pour les niveaux supérieurs

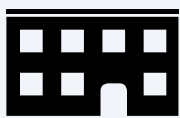
C-s3,d0

pour le rez-de-chaussée

C-s3,d0 ou D-s3,d0

pour les niveaux supérieurs

Application IT 249** obligatoire



Hors habitations E.R.P.⁽⁶⁾ =

Établissements Receiving du Public sans fonction de logement.

5^{ème} catégorie** M 3

1^{ère} à 4^{ème} catégorie** M 2

D-s3,d0

C-s3,d0

Application IT 249** obligatoire

(1) NF EN 13501-1 + A1 Février 2013 - classement au feu des produits et éléments de construction.

(2) Norme EN 927-2 : peinture et vernis pour le bois en extérieur = spécifications de performances.

(3) NF EN 14915 Décembre 2013 - Lambris et bardages en bois - Caractéristiques, évaluation de conformité et marquage.

(4) Règlement des produits de construction UE n°305/2011.

(5) Arrêté du 31 janvier 1986 relatif à la protection contre l'incendie des bâtiments d'habitation modifié le 1^{er} octobre 2015.

(6) Arrêté du 25 juin 1980 - portant approbation des dispositions générales du règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public (ERP).



OWATROL PRO
EXPERTISE ET QUALITÉ DURABLE
PROTEX'CLASS®*
SATURATEUR MAT



OWATROL PRO
EXPERTISE ET QUALITÉ DURABLE
PROTEXT®*
SATURATEUR MAT



OWATROL PRO
EXPERTISE ET QUALITÉ DURABLE
LASUR'CLASS®*
FINITION TRANSPARENTE



OWATROL PRO
EXPERTISE ET QUALITÉ DURABLE
SOLID'CLASS®*
FINITION OPAQUE

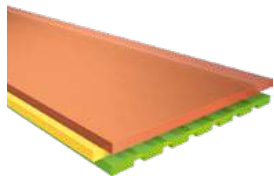


BOIS INTÉRIEURS



LAMBRIS, ESCALIERS, PARQUETS...

Définition d'un parquet



Revêtement de sol en bois ou à base de bois dont le parement ou couche d'usure (partie visible supérieure) est au minimum de 2,5 mm avant pose.

A : Parement ou couche d'usure (partie visible du parquet).

B : Âme ou support.

C : Contre parement.

Différents types de parquets

Il existe 2 types de parquets + les revêtements stratifiés.

1 Parquet massif :

Appelé aussi traditionnel. La lame en bois massif est constituée d'une seule essence dans tout son volume (parement + âme + contre parement). Très résistant, il peut être posé cloué sur lambourdes D.T.U. n°51.1 (pose traditionnelle) ou collé D.T.U. n°51.2. Le parquet massif est un investissement dans le temps utilisé pour tout type de trafic. Il est possible de le rénover plusieurs fois si nécessaire voire de le relooker selon la finition souhaitée.



Les essences les plus courantes sont :

- Feuillus : Chêne, Châtaignier, Érable, Frêne, Hêtre...
- Tropicaux : Ipé, Cumaru, Merbau, Moabi, Padouk, Teck, Wengé...

Revêtement stratifié :

Contrairement au parquet massif ou contrecollé, le parement du stratifié n'est pas en bois. C'est généralement une feuille en papier imprégnée de résine mélaminée. Le parement est collé sur une âme en panneaux dérivés du bois. Le revêtement stratifié n'est pas un vrai parquet puisque la surface visible (parement) n'est pas en bois. La pose flottante est la plus utilisée compte tenu de sa facilité et de sa rapidité. De nombreux coloris et décors sont disponibles.

Inconvénients majeurs : à l'usage, l'aspect se dégrade et il n'est pas possible de le rénover. Enfin, en pose flottante, on n'échappera pas à un certain effet sonore.

2 Parquet contrecollé :

Composé généralement de 2 ou 3 couches collées entre elles. Le parement (couche d'usure supérieure), qui lui donne son aspect, est en bois noble d'au moins 2,5 mm d'épaisseur. Il peut être poncé selon les besoins. Une épaisseur de 3,4 mm (standard dans la profession) permet en règle générale 3 rénovations par ponçage. Le contre parement est en essence différente : type résineux ou bouleau...



Ce parquet est posé le plus souvent en flottant ou collé directement sur la chape de ciment. Sa durée de vie est plus limitée qu'un massif.

Différents types de pose

Il existe 3 systèmes de pose qui varient en fonction des paramètres suivants :

- Nature du parquet : massif ou contrecollé
- Spécificité du support : chauffage par le sol...
- Système d'assemblage des lames : rainure et languette ou système CLIC
- Utilisation des lieux : intensité du trafic (modéré, intense...)

Pour réussir sa pose de parquet il est indispensable de respecter quelques règles élémentaires :

- Le support doit être propre et plan. Il ne doit en aucun cas présenter des remontées d'humidité par le sol.
- Lors d'une construction, le temps de séchage de la chape béton sera de 2 semaines par cm d'épaisseur et de 4 semaines par cm à partir de 4 cm. Au final, la chape accueillant le parquet ne doit pas excéder 2,5% d'humidité.
- L'hygrométrie de l'air avant, pendant et après la pose, doit être comprise entre 40 et 60%.
- La température ambiante du site à parqueter doit être avant, pendant et après la pose comprise entre 18 et 20°C. Au dessous de 15°C il sera impossible de coller le parquet.
- Il est recommandé de livrer les colis sur site avant la pose afin de permettre au bois de se familiariser à la température de la zone à parqueter. Les paquets ne seront ouverts qu'au fur et à mesure de l'avancement de l'installation.

1 Pose clouée :

C'est la pose traditionnelle, adaptée aux parquets massifs d'au moins 23 mm d'épaisseur (cf D.T.U. 51.1). Auparavant elle était toujours privilégiée. Elle consiste à clouer les lames de parquet sur des lambourdes. Il est conseillé d'intégrer un isolant. La pose clouée est synonyme de stabilité du bois qui est isolé de la surface du sol.

2 Pose collée :

La pose collée en plein (lames sur le support), concerne les parquets massifs et contrecollés. Le principe consiste à coller le parquet sur une dalle de béton, une chape de ciment ou un panneau aggloméré. Le support doit être parfaitement sec (2% maxi), propre, lisse et solide sous peine de corriger les défauts via un réagréage. Le parquet collé autorise tous les décors (bâtons rompus, point de Hongrie...). Obligatoire pour les chauffages au sol, par circulation d'eau, dont la température ne dépasse pas 28°C. Mettre le chauffage au sol 3 semaines avant la pose et l'arrêter pendant la durée des travaux. Se reporter au D.T.U. 51.2.

3 Pose flottante :

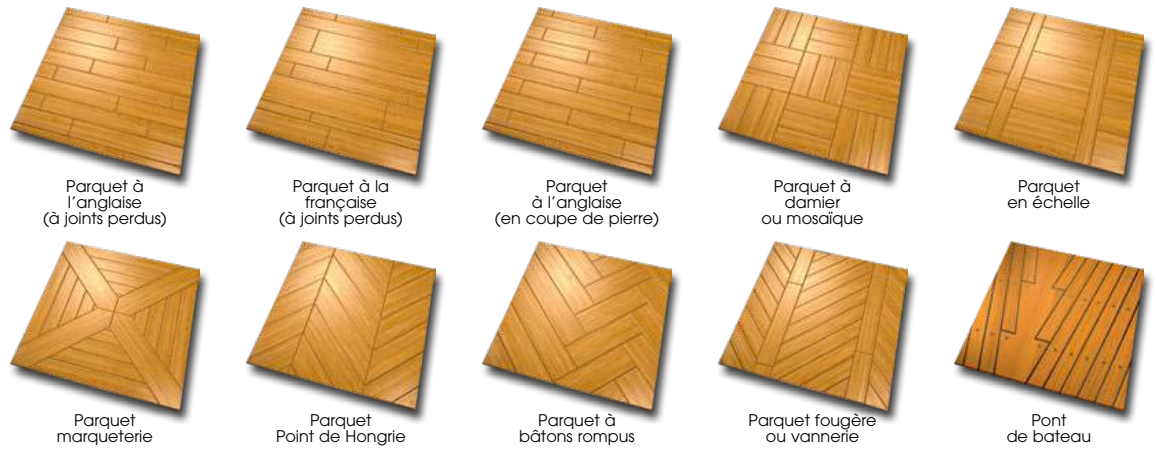
C'est de loin la plus répandue, en neuf comme en rénovation car c'est une pose simple et rapide. Le parquet n'est pas fixé au sol, il est stable grâce à sa masse. Les lames ne sont pas fixées, mais simplement assemblées par un clic. Le support peut être un ancien parquet, une chape ou un revêtement PVC. Une sous-couche isolante sera prévue pour améliorer les performances phoniques et acoustiques.

Les types de pose en un coup d'œil :

Type de pose	Pose clouée	Pose collée	Pose flottante
Parquet massif	Oui	Oui	Non*
Parquet contrecollé	Non	Oui	Oui

* Sauf sur lambourdes flottantes.

Principaux motifs



Quelle essence pour quelle utilisation ?

Le choix de l'essence est déterminé en fonction de l'usage, de sa dureté, avant d'intégrer le critère esthétique.

Les professionnels du parquet ont classé les essences en fonction de leur dureté (4 classes de A pour les bois peu durs, jusqu'à D pour les bois très durs), et de l'usage du support avec 3 familles :

- 1 - Domestique**, de 21 (usage modéré) à 23 (usage élevé)
- 2 - Commercial**, de 31 (usage modéré) à 34 (usage très élevé)
- 3 - Industriel léger**, de 41 (usage modéré) à 43 (usage élevé)

L'épaisseur du parement doit aussi être prise en compte et sa couche minimum variera de 2,5 à plus de 7 mm selon le type d'usage.

En reprenant ces différents éléments, il est possible de classer les essences, sachant que plus la classe d'usage est élevée, plus l'essence est dure.

Type d'usage	Classe	Lieu et intensité du trafic	Classe de dureté de l'essence	Essence compatible
Passage faible	Domestique : 21	Chambres, couloirs...	A Bois très peu dur	Épicéa, Pin Sylvestre, Sapin, Aulne...
	Commercial : 31	Chambres d'hôtel		
Passage moyen	Domestique : 22	Séjour, salle à manger...	B Bois mi-dur	Bouleau, Mélèze, Merisier, Noyer, Pin Maritime, Teck, Châtaignier...
	Commercial : 32	Commerce en étage ou sans accès direct sur l'extérieur		
Passage intense	Domestique : 23	Pièces avec accès sur l'extérieur hall d'entrée, cuisine...	C Bois dur	Chêne, Doussié, Érable, Frêne, Robinier, Charme, Iroko, Moabi, Movingui, Hêtre...
	Commercial : 33	Grands magasins, écoles...		
Lieu public très élevé	Commercial : 34	Hall de réception, bureaux collectifs, salle polyvalente...	D Bois très dur	Angélique, Ipé, Jatoba, Merbau, Wengé, Cumaru...

PRÉPARER ET PROTÉGER

CHARPENTE	LAMBRIS/ FENÊTRES/PORTES	PARQUETS/ ESCALIERS	MEUBLES	SALLES DE BAINS : PLANS DE TRAVAIL, PARQUET EN TECK
DÉCAPER DSP 800*	DÉCAPER DSP 800*	DÉCAPER DSP 800*	DÉCAPER DSP 800*	DÉCAPER DSP 800*
TRAITER TMU 84 NG**	TRAITER TMU 84 NG**	TRAITER TMU 84 NG**	TRAITER TMU 84 NG**	PROTÉGER DÉCORER
RÉPARER COSMOBOIS*	RÉPARER COSMOBOIS*	RÉPARER LIANFLOOR®*	RÉPARER COSMOBOIS*	OLÉOFLOOR* CLASSIC ET NATURAL
PROTÉGER/DÉCORER OLÉOFLOOR®* CLASSIC ET NATURAL	BOUCHE-PORES*	ANTI-JAUNISSEMENT OWAFILTER*	BOUCHE-PORES*	NETTOYER/ENTRETENIR SOAPCLEAN
LINITOP ACRYL PRIM*	ANTI-JAUNISSEMENT OWAFILTER*	FOND DUR TEINTÉ PRIMAFLOOR®*	ÉGALISER FONDROL*	
LINITOP CLASSIC ACRYL*	ÉGALISER FONDROL*	PROTÉGER/DÉCORER	PROTÉGER/DÉCORER	
ACRYL VERNIS*	PROTÉGER/DÉCORER	→ HUILER HUILE TRADITION*	OLÉOFLOOR* CLASSIC ET NATURAL	
	OLÉOFLOOR®* CLASSIC ET NATURAL	→ VITRIFIER VÉGAFFLOOR®*	LINITOP ACRYL PRIM*	
	LINITOP ACRYL PRIM*	ULTIMAFLOOR®*	LINITOP CLASSIC ACRYL*	
	LINITOP CLASSIC*	NETTOYER/ENTRETENIR	ACRYL VERNIS*	
	LINITOP CLASSIC ACRYL*	SOAPCLEAN	LINITOP CARACTÈRE*	
	ACRYL VERNIS*	SPACENETT®*		
	NETTOYER/ENTRETENIR SOAPCLEAN	POLISFLOOR®*		

PRÉPARER LES BOIS INTÉRIEURS



LIANFLOOR®*

LIANT D'EMPÂTAGE EN PHASE AQUEUSE

Rebouche joints et fissures

- Garnisseur pour joints, fissures, trous ou défauts n'excédant pas 2 mm d'écart.
- Conserve la couleur du bois car s'utilise en mélange avec la sciure issue du ponçage du bois.
- Ne casse pas dans le temps, garde toute son élasticité.
- Se prête parfaitement au ponçage.
- Sans odeur. pH neutre. Évite les remontées de tanin.
- Applicable sur tous bois utilisés pour les ouvrages d'intérieur.
- Surfaces verticales ou horizontales.

± 15 m²/L
par couche



À base d'eau

1L - 2L5



LINITOP

BOUCHE-PORES*

REPLIT LES PORES DU BOIS

Prépare les applications de vernis

- Transparent, il permet de combler les petites imperfections de surface avant l'application d'un vernis de finition.
- Ne jamais l'appliquer directement sur bois nu mais après application d'une première couche de Linitop Vernis.
- Recouvrable par LINITOP VERNIS* ou LINITOP PARKET*.
- Très garnissant. Peut s'appliquer sur d'anciens vernis en bon état.
- Ponçage aisé.
- Très bonne brossabilité. Existe en 0L75.



OWATROL PRO

PRIMAFLOR® 2 en 1*

FOND DUR ET TEINTE À BOIS EN PHASE AQUEUSE

Tous bois, sans odeur

- Fond dur isolant et teinte à bois monocomposant.
- Prêt à l'emploi. Insensible à la lumière, ne jaunit pas.
- Ralentit la formation de taches sur les bois riches en tanin ou en huile naturelle.
- Empêche le collage des lames et des joints.
- Ne nécessite aucun lustrage ni à la main ni à la monobrosse.
- Parquets, planchers, escaliers, neufs ou anciens (exempts de toute finition).
- Existe en 5 teintes miscibles entre elles :



10-12 m²/L
par couche



À base d'eau

Incolore : 1L - 2L5 - 10L
Autres teintes : 1L



OWATROL PRO

OWAFILTER*

IMPRÉGNATION INCOLORE ANTI-JAUNISSEMENT

Spécial bois clairs : épicea, pin du nord, mélèze...

- Limite le jaunissement et le brunissement des résineux et feuillus intérieurs.
- À base d'agents isolants et de résines bloquantes.
- S'applique avant OLÉOFLOOR®, vitrificateurs, vernis, lasures alkydes ou acryliques, mono ou bi-composants.
- S'utilise sur surfaces verticales et horizontales : lambris, portes, meubles, parquets, escaliers...

10-12 m²/L
par couche



À base d'eau

5L - 20L



PROTÉGER LES PARQUETS, ESCALIERS...

Préparation du support :

Objectif : concilier le côté esthétique tout en protégeant le bois. Avant d'appliquer une finition, la préparation du support est une étape indispensable. La finition s'applique sur un support mis à nu (brut), propre, sec, non gras. On obtient un support brut soit par décapage soit par ponçage, sans oublier un dépoussiérage minutieux. Si des aspérités sont repérées, elles devront être rebouchées avec un liant d'empâtage (LIANFLOOR®). Si la fissure est supérieure à 2 mm, utiliser alors COSMOBOIS.

Conseils de ponçage d'un parquet à la machine :

Utiliser une ponceuse à parquet et une bordeuse. Un racloir sera nécessaire pour les angles. Les professionnels du ponçage conseillent d'utiliser la ponceuse dans le sens du bois et de progresser régulièrement pour obtenir un résultat homogène. Selon l'état du parquet plusieurs étapes seront nécessaires pour obtenir un résultat optimal.

- 1^{er} passage : gros grains (24, 36 ou 40) pour mettre le parquet à nu et le rendre plan si nécessaire.
- 2^{ème} passage : grains moyens (60 ou 80) pour un ponçage intermédiaire qui régularisera la surface et éliminera les rayures des gros grains.
- 3^{ème} passage : grains fins (100 ou 120) pour obtenir une surface parfaite.

Ne pas oublier de procéder à un dépoussiérage minutieux à l'aide d'un aspirateur sans oublier les plinthes, rebords de fenêtres et radiateurs. Lorsque l'on achète un parquet de qualité neuf préponcé, les 2 premiers passages ne seront pas à réaliser, idem si le parquet à rénover est en bon état.

Finitions :

- 1 Les huiles :** Solvantées ou en phase aqueuse, c'est la méthode traditionnelle facile qui revient à la mode et séduit par son aspect d'un bois authentique.
- 2 Les vitrificateurs :** Solvantés ou en phase aqueuse, ils se déclinent en mono ou en bicomposant (résine + durcisseur) pour une résistance à l'abrasion à toute épreuve. Le but est de fixer sur le parquet un film protecteur. On les trouve en mat, satin ou brillant.
- 3 Les cires :** Principalement utilisées sur parquets massifs anciens chez les particuliers, la fréquence d'entretien est très rapprochée.

HUILE NOUVELLE GÉNÉRATION



OLÉOFLOOR®*

HUILE TRÈS LONGUE DURÉE

Haute protection pour trafic intense

- Huile phase aqueuse enrichie en huile végétale, associée à des résines polyuréthanes.
- Excellente résistance à l'abrasion sèche et humide. Ne nécessite pas d'entretien rapproché.
- Hydrofuge : ne craint pas l'eau stagnante ni les produits chimiques (ammoniaqués ou non).
- Séchage rapide, sans odeur. Chantier réalisé dans la journée.
- Nourrit le bois en profondeur. Application sans aucun lustrage.
- Plans de travail et supports dans pièces humides : salles de bains ou piscines d'intérieur.

EXISTE EN 2 FINITIONS :

- **CLASSIC*** : incolore avivant, aspect satiné mat.
- **NATURAL*** : non avivant, aspect mat.



INCOLORE



INCOLORE



BLANC ANTIQUE



GRIS ANTIQUE



15-20 m²/L
par couche



À base d'eau

1L - 5L - 20L



Application simplifiée sans monobrosse



Maintenance locale possible



Ne craint pas les produits de traitement



Ne craint ni les taches ni l'abrasion

HUILE TRADITION



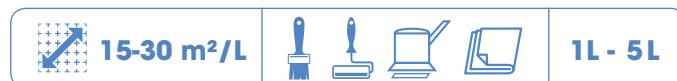
WATROL PRO EXPÉRIENCE ET QUALITÉ DURABLE

FLOOR TRADITION*

HUILE HAUT EXTRAIT SEC

Nourrissante et incolore

- Huile très nourrissante et durable destinée à l'imprégnation et la protection des parquets et escaliers sujets à forte usure.
- Incolore, légèrement satinée. Ne modifie pas ou peu la teinte naturelle du support.
- Excellente résistance aux taches. Tous bois intérieurs.
- Améliore la résistance naturelle du bois et en particulier pour les sols soumis à de fortes sollicitations.



VITRIFICATEURS



WATROL PRO EXPÉRIENCE ET QUALITÉ DURABLE

VEGAFLOOR®*

VITRIFICATEUR POLYURÉTHANE

INCOLORE EN PHASE AQUEUSE

Trafic normal à intense

Excellente résistance :

Mécanique :

- abrasion sèche et humide due aux passages répétés,
- eau stagnante ou projection. Idéal pour salles de bains.

Chimique : non agressé par les produits ménagers, y compris ammoniacués.

- Tous bois.



WATROL PRO EXPÉRIENCE ET QUALITÉ DURABLE

ULTIMAFLOOR®*

VITRIFICATEUR POLYURÉTHANE

INCOLORE EN PHASE AQUEUSE

Trafic intense à sévère

- Résistance renforcée grâce à sa formule bicomposant.
- Tous bois.



VERSION SOLVANTÉE



LINITOP

LINITOP PARKET*

VITRIFICATEUR POLYURÉTHANE

Aspect satiné. Trafic intense

- Haute résistance à l'usure, à l'abrasion et aux rayures.



DÉCORER LES LAMBRIS, MEUBLES, HUISSERIES

RAPPEL

OLEOFLOOR® CLASSIC ET NATURAL page 28



Ne craint ni l'eau stagnante, ni les savons, ni les produits de nettoyages ammoniacués ou non.



Déco, peut se nettoyer facilement.

VERNIR



VERSION SOLVANTÉE



LINITOP ACRYL VERNIS*
VERNIS INCOLORE POLYURÉTHANE À L'EAU
Mat, satin ou brillant

- Protège et décore.
- Enrichi en résines polyuréthanes : résistance renforcée à l'abrasion, aux rayures et aux éclaboussures d'eau.
- Grande facilité d'application. Très bel arrondi (tendu) et beau fini car très garnissant.
- Ne cloque pas, ne s'écaille pas. Lavable.
- Bois durs et tendres sauf Red Cedar et Iroko.
- Portes, huisseries, fenêtres, lambris d'intérieur, meubles, dessus de tables, rampes d'escaliers...

± 12 m²/L
par couche



À base d'eau

0L25 - 0L75
Spray 400ml



LINITOP VERNIS*
VERNIS INCOLORE "HAUTE RÉSISTANCE"
Mat, satin ou brillant

± 18 m²/L
par couche



0L25 - 0L75 - 2L5

ASTUCE DE PRO

Et n'oubliez pas...!



DÉCAPER
DSP 800* (p.13)



TRAITER LES CHARPENTES
TMU 84 NG** (p.14)



ÉGALISER LA TEINTE D'UN SUPPORT
FONDROL* (p.21)

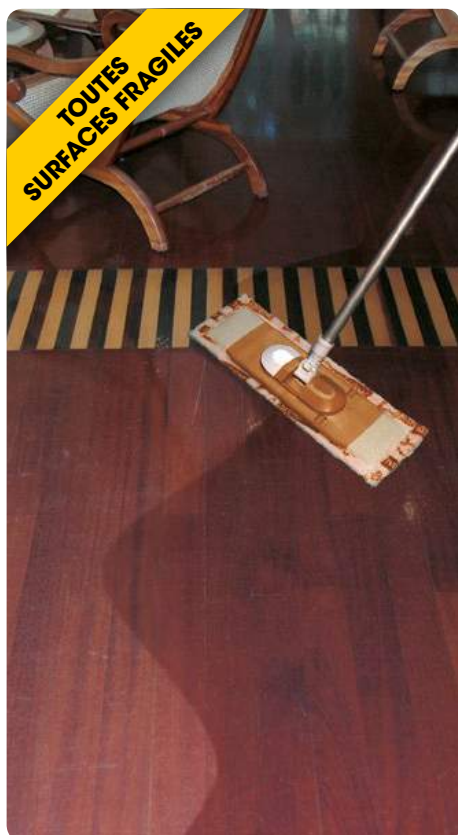


DÉCORER : GLACIS SUISSE OU LASURE
LINITOP ACRYL PRIM* (p.18)



LINITOP CLASSIC* ET CLASSIC ACRYL* (p.20)

NETTOYER - ENTRETENIR



SOAPCLEAN

NETTOYANT DÉGRAISSANT TOUS BOIS

Élimine les salissures de surface

► INTÉRIEUR

- Parquets vitrifiés ou huilés. Toutes essences y compris Chêne et Châtaignier.
- Sols plastiques, stratifiés ou mélaminés
- Plan de travail en bois, lambris...

► EXTÉRIEUR

- Nettoyer un bardage, terrasse salies, encrassées par les intempéries extérieures (pollution, pollen, moisissures, crasse...).
- Dégraisser/nettoyer un bois neuf ou ancien avant application d'une finition (saturateurs, lasure, peinture...).
- Nettoyer/dégraisser un bois sale tout en souhaitant conserver l'aspect gris du bois.
- Nettoyer un bois gris tout en conservant son aspect gris naturel et avant application d'un hydrofuge type H4 WOOD & STONE (cf page 22).
- Efficace sur tous les bois résineux, exotiques, autoclaves et thermochoauffés.

Ne contient ni base ni acide et aucun étiquetage. N'agresse pas les supports y compris les plus fragiles. Fort pouvoir dégraissant. Ne laisse pas de trace grasse sur le support. Concentré à diluer. S'utilise aussi comme rinçage après application de RENOCLEAR* (cf page 13). Pour éliminer les salissures incrustées, utiliser ELIXCLEAN* (cf page 42). SOAPCLEAN n'est ni un dégriseur ni un déshuileur.



± 25-250 m²/L



À base d'eau

1L



SPACENETT®*

NETTOYANT / DÉCRASSANT PROFESSIONNEL À L'EAU

Tous bois

- Élimine l'accumulation de cires, corps gras et autres salissures qui encrassent le support au fil du temps.
- Remet en valeur le parquet vitrifié.
- Économique : 1 litre = 20 m² environ.

NB : Peut aussi s'employer sur un parquet huilé avec OLÉOFLOOR®* (cf page 28).

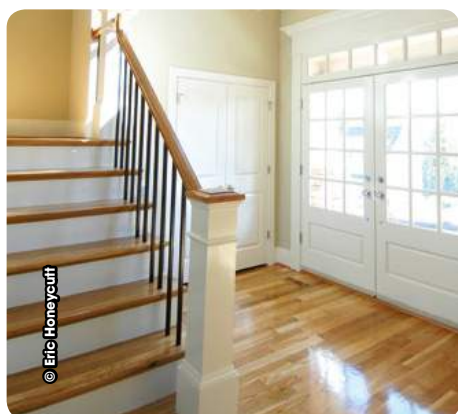


± 20 m²/L



À base d'eau

1L



POLISHFLOOR®*

POLISH MÉTALISANT À L'EAU

Spécial parquets vitrifiés "satiné à brillant"

- Laisse un film protecteur sur le support pour éviter l'usure du vitrificateur.
- Intensifie l'aspect du support.
- Incolore après séchage, sans odeur, ne jaunit pas.
- Compatible avec les parquets vitrifiés en usine, stratifiés et les sols souples.

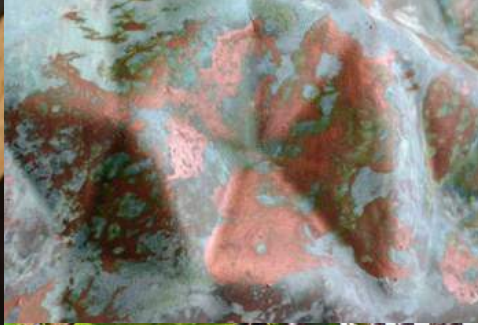


± 40 m²/L



À base d'eau

1L



PROTECTION ET DÉCORATION DES MÉTAUX



LES DIFFÉRENTS MÉTAUX

Métaux ferreux et alliages ferreux

Fer (métal pur) : Excellente résistance mécanique mais très sensible à la rouille.

Acier : Alliage de fer et de carbone qui rouille lorsqu'il entre en contact avec l'air et l'eau.

Comment renforcer l'acier contre la rouille ?

- **Galvanisation à chaud = acier galvanisé**

Principe : La galvanisation à chaud consiste à immerger des pièces en acier dans un bain de zinc en fusion pour produire un revêtement protecteur contre la corrosion sur l'acier. Ce revêtement de zinc est métallurgiquement lié à l'acier de base car il se produit une réaction métallique de diffusion entre le fer et le zinc.

Le procédé de galvanisation à chaud se déroule en 8 étapes :

Dégraissage pour éliminer salissures et graisses, *rinçage*, *décapage* pour éliminer calamine et autres oxydes, *rinçage*, *bain de flux* pour éviter que l'acier ne s'oxyde de nouveau avant l'entrée dans le bain de zinc, *refroidissement* et *contrôle*, *bain de zinc* et *four de séchage*.

La galvanisation à froid n'existe pas. Terme utilisé pour les peintures aérosol, qui contiennent souvent de la poudre d'aluminium ou de la poudre de zinc en quantité très faible. Avec ce système, il n'y a pas de création intermétallique (réaction, mélange) entre le fer et le zinc. Aucune tenue au choc ou au frottement.

- **Acier inoxydable = Inox.** Acier + ajout de chrome pour former une couche protectrice qui le rend inoxydable. Les piqûres de rouilles apparaissent sur l'inox malgré tout dans des milieux particulièrement agressifs (marine) sur des pièces comme les ridoirs, taquets, mains courantes, balcons, chandeliers...

- **Acier à résistance améliorée à la corrosion atmosphérique (CORTEN, INDATEN, DIWETEN).**

Définition suivant l'AFNOR (EN 10025-5 :2005) « Acier auquel un certain nombre d'alliage, tels que phosphore, cuivre, chrome nickel ont été ajoutés afin d'en accroître la résistance à la corrosion atmosphérique par la formation d'une couche auto-protectrice d'oxyde sur le métal de base sous l'influence des conditions atmosphériques. ». Appelé aussi acier patinable ou acier auto-protecteur.

L'acier Corten est un acier dit auto-patiné à corrosion superficielle forcée dont la teinte évolue dans le temps. L'oxydation de l'acier corten peut engendrer des coulures de rouille. Il est recommandé d'appliquer un anti-rouille pour fixer la rouille et stopper l'oxydation.

Fonte : Alliage de fer renforcé par beaucoup de carbone. Il y a plus de carbone que de fer donc meilleure qualité. Cependant la fonte est poreuse (quille de bateaux).



Fer



Acier



Galva



Inox



Fonte

Métaux non ferreux

De meilleure qualité car ils ne contiennent pas de fer.

Cuivre : Souvent allié avec de l'étain (bronze) ou avec du zinc nickel (laiton) pour être renforcé. Problème de vert de gris.

Aluminium : Léger mais résistant (mats, coques de bateaux...). Peut s'oxyder s'il n'est pas traité (rouille blanche ou alumine).

Technique pour le renforcer davantage :

- **L'anodiser = alu anodisé :** traitement de surface (plaquage de chrome) pour protéger l'alu de la corrosion et de l'usure tout en le décorant (aspect brillant). L'épaisseur du plaquage de chrome sera décidée en fonction de la destination du produit final.

Mise en garde : si on utilise un nettoyant trop puissant, il y a un risque d'éliminer partiellement le film anodique. Cependant si aucun nettoyage n'est jamais réalisé, les dépôts qui se forment par attaque chimique, détériorent le film protecteur (apparition de piqûres/micro crevasses/rouille blanche).

Zinc : Utilisé pour un certain nombre d'alliages (laiton). Peut s'appliquer sur la surface des autres métaux tels que l'acier galvanisé.

Plomb : S'oxyde avec une patine gris clair (rouille blanche), laiton... Peut devenir terne avec le temps.

Chrome : Métal de transition. C'est un métal dur, d'une couleur gris acier-argenté qui résiste à la corrosion et au ternissement. Utilisé comme alliage (acier inoxydable), dans le plaquage (aluminium anodisé). Améliore la résistance à la corrosion et donne un fini brillant.



Cuivre patine vert de gris



Alu



Zinc



Plomb



Chrome

Alliages de cuivre

Bronze : Alliage cuivre + étain. Bonne résistance à l'usure. Bonne conductivité électrique. Souvent utilisé comme matériau de frottement en face de l'acier. Problème principal : Résistance moyenne à la corrosion car vert de gris.

Bronze chromé : Bronze plus dur que le cuivre pour résister à l'usure.

Laiton : Alliage cuivre + zinc + nickel pour éviter la corrosion. Problème principal : Résistance moyenne à la corrosion car vert de gris. Le laiton est plus dur que le cuivre et facile à usiner (décoration, plaque médecine, robinets...).



Bronze



Bronze chromé



Laiton



QU'EST-CE QUE LA ROUILLE ?

L'oxygène et l'eau provoquent une réaction chimique de certains composants du fer et vont ensemble favoriser le développement en surface d'une couche d'oxyde fer (brun rouge) : la rouille ou oxyde ferrique. Cette réaction lente et progressive appelée corrosion va avec le temps s'infiltrer dans le métal et le ronger.

Si l'oxygène est le responsable de cette dégradation, l'air humide l'accroît.

L'eau de mer accélère la corrosion car elle favorise les rencontres entre les ions hydroxydes et le fer, c'est pourquoi on parle d'une eau davantage conductrice que l'eau douce. Il en est de même pour la plupart des acides qui agiront de façon identique.

Rouille blanche ou verte :

Le cuivre et ses alliages (bronze, laiton), au contact de l'air et de l'humidité subissent le même sort que le fer : ils sont aussi victime de la rouille mais non sous son aspect brun/rouge mais verte plus communément appelé vert-de-gris.

Le plomb, l'aluminium ou le zinc s'oxydent avec une patine gris clair appelée rouille blanche.

En milieu marin par exemple l'inox peut avec le temps se piquer de rouille.

LES DIVERSES SOLUTIONS POUR TRAITER LA ROUILLE

AVEC ACTION CHIMIQUE		SANS ACTION CHIMIQUE
L'ÉLIMINER	LA TRANSFORMER	LA STOPPER ET LA FIXER
Destructeur de rouille à base d'acide phosphorique. Cf OWAPHOS* page 35 Destructeur et transformateur : traitements de surface qui n'agissent pas sur le fond du problème.		Traitement en profondeur qui stabilise totalement la rouille dans le temps Cf philosophie RUSTOL-OWATROL®* page 35

MÉTAL INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

PRIMAIRES POUR STOPPER ET FIXER LA ROUILLE			STOPPER LES PIQÛRES DE ROUILLE	FINITIONS ANTICO	ÉLIMINER LES PIQÛRES, COULURES DE ROUILLE
SUPPORT NON OXYDÉ	SUPPORT PEU ROUILLÉ	SUPPORTS TRÈS ROUILLÉS	MÉTAUX NON FERREUX		MÉTAUX NON FERREUX
Recouvrable par finitions mono/ bi-composant. Glycéro ou acryliques PID 60* Recouvrable par finition mono composant glycéro AP 60*	Recouvrable par finitions mono/ bi-composant. Glycéro ou acryliques PID 60* Recouvrable par finition mono composant glycéro AP 60* RUSTOL-OWATROL®*	Recouvrable par finitions mono/ bi-composant. Glycéro ou aqueux PID 60* + 10% RUSTOL* RUSTOL CIP* (hors aqueux) Recouvrable par finitions mono solvantés RUSTOL-OWATROL®* RUSTOL CIP*	Par toutes finitions. Applicable pinceau, rouleau ou pistolet PID 60*	Après Rustol, AP 60, PID 60 RUSTOL DÉCO* RA85* (ALU) OWAGRIP* PID 60* (en 2 couches)	OWAPHOS* Méthode mécanique avec laine d'acier 000 POLYTROL®*



Règles de base de préparation d'un support avant primaire anticorrosion

Toujours travailler sur un support préparé, impérativement dégraissé, sec et propre (exempt de tout résidu de brosse/ponçage).

Phosphater → Passiver un support. Définition :

Véritable ponçage chimique qui élimine la rouille et modifie la surface du métal pour apporter :

- Une adhérence optimale de la finition sur des supports lisses comme le galva, l'aluminium mais aussi sur l'acier.
- Une résistance anticorrosion améliorée des métaux peints.
- Une facilité dans le mode opératoire : supprime les préparations fastidieuses comme un ponçage mécanique.
- Selon sa composition le phosphatant peut avoir une action dégraissante ce qui est le cas d'OWAPHOS*.

Toujours bien rincer.

Dégraisser un support. Solutions :

Support ferreux type acier, fonte :

- Avec un solvant organique type acétone, alcool à brûler. Solution sans rinçage.
- Soit avec un phosphatant dégraissant type OWAPHOS*. Bien rincer.

Support non ferreux type alu, galva, inox, zinc... :

- Soit avec SURCLEAN ou ELIXCLEAN* (hors alu : préférer SURCLEAN) cf page 51. Bien rincer.
- Soit avec un phosphatant dégraissant type OWAPHOS* si le support est neuf et fermé. Bien rincer.

À noter qu'après l'utilisation d'un phosphatant, recouvrir le support par un primaire anticorrosion dans les 8 heures sous peine de voir des piqûres de rouille.

Préparer un support avant application de nos primaires anticorrosion :

Support rouillé :

- **Option 1** : Se servir de la rouille saine pour la bloquer. Philosophie RUSTOL-OWATROL* :
 - Brosser la rouille non adhérente et instable. Bien éliminer les résidus.
 - Dégraisser ensuite le support soit à l'acétone (formule sans rinçage) soit avec SURCLEAN ou ELIXCLEAN* (bien rincer).
- **Option 2** : Éliminer la rouille : Philosophie PID 60*
 - Phosphatant / dégraissant / destructeur de rouille : OWAPHOS* (bien rincer).
 - ou • Conserver le support en l'état si rouille peu abondante.
 - Dégraisser le support avec de l'acétone ou avec SURCLEAN / ELIXCLEAN* (bien rincer).
 - Additionner 10% de RUSTOL-OWATROL®* dans PID 60*.

Support non rouillé :

- **Métal non ferreux** : Phosphater/dégraisser avec OWAPHOS*. Bien rincer.
- **Métal ferreux** : Poncer légèrement à l'aide d'un abrasif grade 60-120 ou sabler. Dégraisser avec de l'acétone (sans rinçage) ou avec SURCLEAN / ELIXCLEAN* (bien rincer).
 - ou • Phosphater si métal neuf et fermé. Bien rincer. Recouvrir dans les 8 heures.

LES
CONSEILS
DE
PRO

Conditions d'un séchage efficace par oxygénation

Le temps de séchage varie en fonction de 3 paramètres :

- 1** - Une zone de travail bien ventilée : Pour que le séchage se mette en route (oxygène + siccatif) les solvants doivent s'évaporer. Si la pièce n'est pas correctement aérée, il y aura saturation de solvant dans l'air donc manque d'oxygène en surface → séchage retardé.
- 2** - Une hygrométrie relative idéalement comprise entre 50 et 60 %. En cas d'humidité trop importante, le solvant aura du mal à s'évaporer et de la condensation se formera en surface. L'oxygène manquera → séchage retardé.
- 3** - Une température ambiante idéalement comprise entre 10 et 25°C. Si température trop basse = évaporation du solvant trop lente → séchage retardé.

Si une de ces 3 conditions n'est pas remplie, le temps de séchage devra être augmenté sous risque de faire "friser" la finition (problème d'adhérence de la finition).

PHOSPHATANT, DÉGRAISSANT, DESTRUCTEUR DE ROUILLE



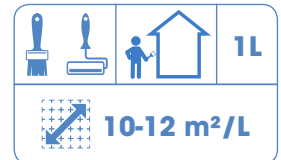
OWATROL PRO
EXPERTISE ET QUALITÉ DURABLE

OWAPHOS*

DÉROUILLANT, PHOSPHATANT, DÉGRAISSANT

Multifonctions à diluer ou à utiliser pur selon la fonction recherchée

- Destructeur de rouille : élimine la rouille, la rouille blanche sur l'alu, les piqûres et traces de rouille sur inox, peintures... Désagrège le calcaire sans effort.
- Phosphate, déroche et dégraisse les métaux ferreux et non ferreux comme le galva, l'alu...
- Toujours rincer abondamment.
- Sur métaux ferreux et non ferreux, recouvrir par un primaire anticorrosion type PID 60* dans les 8 heures.



DEPUIS 1956 : L'INCONTOURNABLE QUI FAIT SES PREUVES !

PRIMAIRE POUR SUPPORTS PEU ROUILLÉS À TRÈS ROUILLÉS



AVEC RUSTOL
OWATROL® OIL

①

②

**APPLICATION DIRECTE
SUR ROUILLE**



OWATROL
THE ORIGINAL

RUSTOL-OWATROL®*

ANTIROUILLE INCOLORE MULTIFONCTION



- ① **Forme un film incolore imperméable** → Excellente base d'accrochage
- + ② **Pénètre, imprègne jusqu'au métal sain** → Expulse l'air et l'humidité
- = **Fixe et stoppe durablement la rouille**

- Recouvrable directement par la finition (solvantée).
- Agit sans aucune action chimique (ni transformation ni destruction).
- Contient des huiles végétales qui favorisent l'imprégnation du support.

Additif pour peintures, vernis et lasures à liant gras

- Dilution : 25% par litre en première couche ou 50% si le support est lisse ou poreux.
- Rend les peintures, vernis et lasures glycéro, anti-rouille. Favorise leur application.
- Remplace les diluants : ne s'évapore pas.
- Augmente le pouvoir couvrant des finitions.

Base d'accrochage tous supports

- Adhérence sur tous supports lisses : verre, PVC, métaux ferreux ou non...

Aspect décoratif

- Conserve l'aspect rouillé des supports tout en les protégeant.



**VIDÉO
D'APPLICATION**

± 18 m²/L
par couche



Ato 300 ml - 0L5 - 1L - 5L
20L - 200L





RUSTOL C.I.P.*

PRIMAIRE "CONDITIONS EXTREMES"

Recouvrable par toutes finitions mono et bi-composants dont époxy

- Primaire antirouille, brun-rouge, monocomposant pour supports oxydés.
- S'applique directement sur la rouille saine et non friable, sans aucun sablage ni ponçage au préalable.
- Multifonctions :
 1. Imprègne et pénètre en profondeur jusqu'au métal sain. Comble les micro-cavités.
 2. Isole et passive : Stoppe radicalement la rouille et stabilise le support pour la finition ultérieure.
 3. Protection renforcée : pigments actifs + film solide et souple pour éviter tout risque de fissure.
 4. Adhère et accroche sur tous supports métalliques.
- Idéal pour les conditions ambiantes difficiles (vapeurs corrosives, bords de mer...).
- S'applique sur supports peu ou fortement oxydés émergés ou immergés (appliquer impérativement finition adéquate).
- Si finition type époxy bi-composant laisser sécher RUSTOL C.I.P.* au minimum 6 jours (température 20°C et 50% HR) avant recouvrement.
- Résiste à une température de + 175°C.

± 15 m²/L
par couche



0L75 - 2L5 - 20L



PRIMAIRE POUR SUPPORTS NEUFS OU PEU ROUILLÉS



RUSTOL-PRIMER AP.60*

PRIMAIRE ANTICO TEINTÉ

Aspect mat

- Stoppe et stabilise la rouille durablement.
- Tous supports - Direct sur rouille, métaux peu oxydés, PVC, bois...
- Film souple, non cassant. Protection anti-UV.
- Résiste à des températures de + 175°C.
- Peut être recouvert par des peintures à liant gras glycérophthaliques, alkydes-uréthanes monocomposant type RUSTOL DÉCO*.
- Existe en 4 teintes :



BLANC



GRIS



NOIR



BRUN-ROUGE

16-20 m²/L
par couche



0L75 - 2L5 - 20L



PRIMAIRE ET FINITION POUR SUPPORTS ROUILLÉS À TRÈS ROUILLÉS



RUSTOL-ALU RA.85*

PRIMAIRE ET FINITION ASPECT ALUMINIUM

Métaux, PVC, bois

- Finition antirouille isolante qui stoppe et stabilise la rouille durablement.
- À base de RUSTOL-OWATROL®* : compatible sur tous supports.
- Excellente qualité filmogène (adhérence, film souple et régulier qui ne s'écaille pas).
- Résiste à +175°C.

± 18 m²/L
par couche



0L5 - 2L5 - 20L





FINITION DÉCO POUR SUPPORTS ROUILLÉS À TRÈS ROUILLÉS



OWATROL **RUSTOL DÉCO**^{*} PEINTURE DÉCORATIVE BRILLANTE Antirouille et finition

- Peinture de finition antirouille tous supports.
- Possède toutes les propriétés du RUSTOL-OWATROL[®] :
Direct sur la rouille - Film souple non cassant - Résiste à +175°C.
- Existe en 10 teintes RAL brillantes :



+ 3 bases à teinter en mat, satin et brillant :



+ 3 teintes micacées :



PRIMAIRE ANTICORROSION SEC EN 60 MINUTES



OWATROL PRO **PID 60**^{*} PRIMAIRE ET FINITION ANTIROUILLE MULTI-SUPPORTS. SEC EN 60 MINUTES Recouvrable par finitions mono ou bi-composants

- Multifonction teinté gris moyen :
 - ⇒ Primaire antirouille riche en agents anticorrosion.
 - ⇒ Sous-couche d'accroche monocomposant (alu, galva, polyester...).
 - ⇒ Couche épaisse pour combler les aspérités du métal.
 - ⇒ Finition en 3 couches.
- Recouvrable par toutes finitions mono et bi-composants dont PU et époxy (prévoir un séchage de 6 heures avant recouvrement).
- S'applique sur toutes surfaces n'ayant pas de variations dimensionnelles importantes : acier, alu, fibrociment, béton, tôle, galva, gelcoat de bateaux... mais aussi sur anciennes peintures (sur bi-composants, poncer ou sabler).
- Idéal sur supports sains et exempts de rouille. Sur supports légèrement à moyennement rouillés, additionner 10% de RUSTOL-OWATROL[®]* (temps de séchage plus long).
- Adhérence renforcée sur supports lisses tels que l'alu, le zinc, le galva.
- Ponçage très facile. Peut-être utilisé en intérieur et à l'extérieur.
- Autre univers : charpentes métalliques... et toutes utilisations nécessitant un séchage et une manipulation rapides (60 minutes).
- Applicable sur site ou en milieu industriel (pistolet, ligne automatique).
- Application par procédé électrostatique : nous consulter.



QUELLE TECHNOLOGIE PRIVILÉGIER ?

Support rouillé.	Support peu ou non oxydé.
Recouvrable par une finition solvantée.	Recouvrable par tout type de finition y compris bi-composant (époxy), aqueuse...
Si le délai de recouvrabilité n'est pas important : entre 24 et 72 heures.	Si le délai de recouvrement est important : entre 2 et 6 heures.
TECHNOLOGIE RUSTOL-OWATROL[®]*	TECHNOLOGIE PID 60[*]

APPRÊT POUR SUPPORTS NON ROUILLÉS



OWATROL PRO
PRIMAIRE DE PRÉSENTATION

INPRIM*

PRIMAIRE DE PRÉSENTATION ANTICORROSION

Aspect satin

- Destiné à la présentation et protection temporaire des aciers, fers et métaux divers.
- S'utilise aussi pour l'entretien des constructions métalliques.
- Idéal sur tôles et charpentes. Bonne protection antirouille.
- Recouvrable par une finition style RUSTOL DÉCO*. Intérieur et extérieur.
- Existe en 2 teintes :



5-6 m²/L
par couche



10 kg

ÉLIMINER LES COULURES ET PIQÛRES DE ROUILLE

Solution mécanique

POLYTROL* SUR MÉTAUX/POLYESTER...

<p>SANS POLYTROL**</p> <p>Formation de microcavités rendant le support terne</p>	<p>AVEC POLYTROL**</p> <p>Comble les microcavités, ravive l'aspect</p>
---	---



OWATROL
THE ORIGINAL

POLYTROL®*

RAVIVE LES TEINTES

ÉLIMINE LES PIQÛRES DE ROUILLE

Plastique, métal, pierre...

POURQUOI LES SUPPORTS COLORÉS PERDENT-ILS LEUR COULEUR ? POURQUOI FARINENT-ILS ?

L'intempérie et les rayons U.V. agressent le support dans le temps.

Quelles solutions ?

1 - Polisher la surface :

Action abrasive (mécanique) qui élimine la couche superficielle du support altéré.
ou

2 - POLYTROL®* :

Sans aucune action chimique.

S'utilise aussi sur les gelcoats, PVC, marbre, film de peinture, tomettes, métaux polis et chromés...



- Ravive la teinte et l'aspect des plastiques, gelcoats ternis et des anciennes peintures.
- Restaure le brillant et assure la protection des métaux polis (bronze, cuivre, inox, laiton...), chromés et anodisés (alu des baies vitrées, vérandas...). Régénère le marbre, carrelage, tomettes...



18 m²/L



Ato 250ml - 0L5 - 1L - 20L - 200L



Éliminer les piqûres de rouille sur l'inox, l'alumine sur l'aluminium



- 1 Mettre du POLYTROL®* sur une laine d'acier 000.
- 2 Frotter pour éliminer les piqûres. Terminer l'opération avec un chiffon propre.
- 3 Appliquer de nouveau du POLYTROL®* sur les surfaces rénovées afin de faire briller le support.



Solutions chimiques

Élimine chimiquement toutes les piqûres et coulures de rouille sur gelcoats de bateaux, peintures, inox...

- Coulures de rouille : NET-TROL® 200* ou OWAPHOS*.
- Piqûres, traces de rouille : OWAPHOS*.



FLUIDE HYDRAULIQUE ET DÉGRIPPANT MULTIFONCTION



WATROL THE ORIGINAL **COMPENSYL**^{*} FLUIDE HYDRAULIQUE Crics, vérins, amortisseurs...

- Tenue exceptionnelle de la viscosité en fonction de la température.
- Totalement neutre à l'égard des métaux, garnitures et joints en fibre ou caoutchouc synthétique.
- Résistance exceptionnelle à l'oxydation et au cisaillement.
- Protection contre la corrosion.
- Excellent pouvoir lubrifiant limitant au maximum les frottements.
- Additif "anti-foaming" empêchant la formation de mousses nuisibles au bon fonctionnement des systèmes hydrauliques.
- Teneur en soufre nulle.
- Propriétés extrême-pression et anti-usure satisfaisant aux exigences les plus sévères.
- Désaération très rapide.

2L - 5L - 20L



WATROL THE ORIGINAL **TRANSYL**[®] DÉGRIPPANT LUBRIFIANT MULTIFONCTION Accompagne depuis plus de 90 ans les bricoleurs et les industriels

DÉGRIPPER, S'INFILTRER

- Doté d'un pouvoir mouillant et d'un auto-étalement exceptionnels TRANSYL[®] s'infiltrer dans les endroits les plus difficiles d'accès.
- Débloque les mécanismes rouillés, coincés ou serrés.
- Dégriffe les vannes, écrous, serrures, ...

USINER, LUBRIFIER

- Agit par infiltration à froid sans attaquer les supports (joints toriques).
- Très faible viscosité qui évite les encrassements : ne capte pas les poussières.
- Facilite l'usinage des pièces en réduisant leur usure.
- Lubrifie gonds, poignées, convoyeurs, ...
- Agit comme agent de démoulage.

PRATIQUE, ÉCONOMIQUE

- Conditionnements multiples depuis l'aérosol jusqu'au fût de 200 litres.
- Aérosol doté d'un prolongateur et pouvant s'utiliser dans toutes les positions (tête en haut ou en bas) pour atteindre tous les recoins.
- Permet une mise en œuvre efficace évitant toutes pertes inutiles.

NETTOYER, DÉGRAISSER

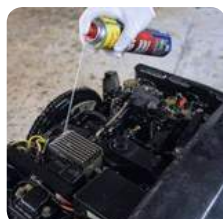
- Désagrège la rouille pour lubrifier efficacement.
- Élimine la graisse et la saleté.
- Dissout les cambouis, goudrons, colles, ...
- Produit neutre pour le support.
- Ne contient ni acide, ni base.

PROTÉGER, ISOLER

- Chasse l'humidité et laisse un film gras durable dans toutes les microporosités.
- Ne contient pas de silicone.
- Crée une barrière contre l'oxydation.
- Agit entre -30°C et +50°C.
- Évite les courts-circuits dus à l'humidité.
- Facilite l'entretien des outils et machines-outils.



Ato 200 ml - Ato 400 ml
1L - 5L - 20L - 200L





PRÉPARER LES SUPPORTS MINÉRAUX EXTÉRIEURS AVANT FINITIONS

NETTOYER, RÉPARER, FIXER, HYDROFUGER

FACADES, SOLS ET TOITS

ÉLIMINER LES VERDISSURES	NETTOYER	ÉCLAIRCIR	FIXER LES FONDS ET MATÉRIEAUX FRIABLES	RÉPARER
PROXYNET**/** ATM PRO**/**	ELIXCLEAN*	SHAMPÉLIX*	ELIXFOND*	COSMOFER* CHOUKROUT*

NETTOYER, RÉPARER, FIXER, HYDROFUGER : FACADES, SOLS ET TOITS

Différents facteurs sont indispensables au développement des verdissures, champignons, algues rouges et lichens (association d'une algue et d'un champignon qui vivent en symbiose) :

- Une surface poreuse, terrain de prédilection pour le développement des micro-organismes. Leur prolifération s'accélère lorsque la surface présente des micro-cavités.

- Une humidité naturelle indispensable et de la lumière.
- Des éléments nutritifs, des oligo-éléments et de l'oxygène.



Algues rouges



Champignons



Algues



Lichens



Verdissures

PROXYNET* **et ATM PRO* ** - UNE FORMULATION PRO À BASE DE 2 AGENTS ACTIFS POUR UNE DOUBLE EFFICACITÉ EN SURFACE ET EN PROFONDEUR :

- 1 • L'ammonium quaternaire : Agent actif qui avec ses propriétés mouillantes élimine les verdissures, algues et lichens qui se développent en surface à cause de leur besoin de lumière.
 - 2 • L'isothiazolinone (OIT) : Agent pénétrant qui véhiculé par l'ammonium quaternaire et ses propriétés tensioactives, agit efficacement sur les champignons et algues rouges qui se développent davantage en profondeur dans les micro-cavités. Il apporte également une action rémanente du fait de sa capacité à se maintenir dans les porosités et sera ainsi peu lessivé par les eaux de pluie.
- On obtient un résultat optimal lorsque le traitement est réalisé entre mars et octobre.

ÉLIMINER LES VERDISSURES



PROXYNET* / **

**ANTI-VERDISSURES PRÉVENTIF CURATIF
AVEC EFFET RÉMANENT**

Toits, façades, murs, sols...

- Détruit et élimine les verdissures, les lichens, les moisissures, les algues rouges et les champignons en quelques jours.
- Pour matériaux extérieurs neufs ou anciens : tuiles, ardoises, fibrociment, pavés, shingles, chaumes, briques, pierres, crépis, supports peints, parpaings, enduits, carrelage, asphalte, pavés autobloquants, métaux non ferreux (galva, zinc), peintures, bois composites...
- Sans javel ni acide ni aucune action chimique pour ne pas détériorer (blanchir...) le support.
- S'utilise aussi avant mise en peinture (prévoir rinçage).
- S'applique de mars à octobre pour un résultat optimal.

Jusqu'à
5 m²/L



5L - 20L



ATM PRO* / **

**ANTI-VERDISSURES PRÉVENTIF CURATIF
AVEC EFFET RÉMANENT**

Toits, façades, murs, sols...

- Formule à diluer :

Préventif : 1 L d'ATM PRO*/** pour 14 L d'eau. Soit jusqu'à 75 m² de surface à traiter.

Curatif : 1L d'ATM PRO*/** pour 9 L d'eau. Soit jusqu'à 50 m² de surface à traiter.

- Après dilution, les caractéristiques et les destinations sont identiques à PROXYNET*/**.

± **5 m²/L**



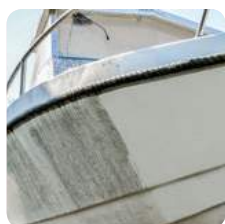
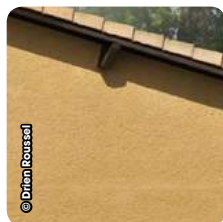
1L - 5L

NETTOYER, ÉCLAIRCIR, FIXER ET RÉPARER

NETTOYER / DÉGRAISSER

Le DTU en vigueur pour les façades (59.1) précise qu'il est indispensable de travailler sur des fonds propres nettoyés afin d'éliminer toutes les salissures.

ELIXCLEAN* en tant que détergent alcalin avec un tensioactif est également un dégraissant pouvant être utilisé sur de nombreux supports listés ci-dessous. Principe d'élimination de la graisse : la base alcaline fractionne la graisse alors que le tensioactif permet à l'eau de se mélanger à la graisse afin de la désincruster et permettre son élimination.



WATROL PRO ELIXCLEAN*

NETTOYANT, DÉGRAISSANT, DÉCRASSANT

Détergent alcalin à diluer.
Multi-usages, multi-surfaces

- Élimine les salissures, huiles, graisses, souillures végétales, crasse...
- Ininflammable et sans odeur désagréable.
- À diluer. Peut s'employer pur dans les cas les plus sévères. Rincer soigneusement à l'eau claire.
- S'utilise sur polyester, PVC, ciment, peintures, laques, inox, ... Pour les supports plus fragiles comme l'alu, privilégier SURCLEAN (page 51).
- Domaines d'application :

Nettoyage :

- **Extérieur** : Toitures, façades, dallages extérieurs, décorations et jeux de jardin, nettoyant joints, coques de bateaux, traces de verdissures, anciennes peintures...
- **Intérieur** : Sols plastifiés, carrelage, marbre, tomettes, peintures sols industriels ou garage, douches, sanitaires... Préparation et nettoyage des murs (peintures), plafonds, portes, radiateurs avant nouvelle mise en peinture.

Dégraissage :

- Machines industrielles, cales de bateaux, moteurs, sols industriels, garages...
- Ne laisse pas de dépôt gras après rinçage.



ÉCLAIRCIR LES SUPPORTS



WATROL PRO SHAMPELIX*

ÉCLAIRCISSEMENT

Façades et sols

- Élimine les verdissures de surface.
- Désincruste, blanchit, rénove et redonne l'éclat d'origine aux supports sales noircis par le temps et la pollution : pierre, béton, crépis.
- N'attaque pas les pierres calcaires.
- Action rapide et visuelle sans frotter.
- Appliquer en une seule passe sur un support bien sec pour une efficacité optimale.
- Laisser agir entre 24 heures et 3 jours selon l'état du support. Soit rincer soit laisser en l'état.
- Si recouvrable par une finition, rincer impérativement après les 24 heures requises et bien laisser sécher.



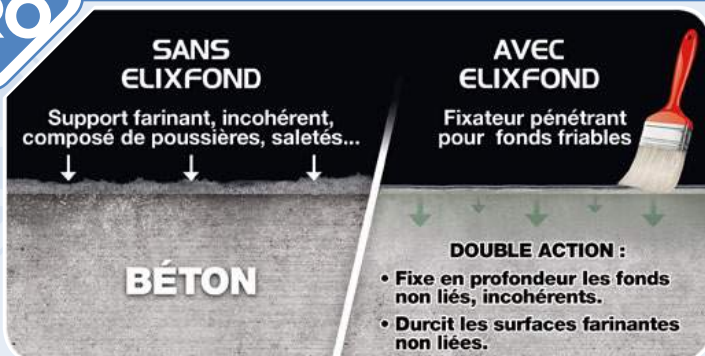
FIXER LES FONDS ET MATÉRIAUX FRIABLES



ELIXFOND 2 EN 1*

1. FIXATEUR RESTRUCTURANT POUR FAÇADES ET MATÉRIAUX FRIABLES
2. IMPRESSION ANTIPOUSSIÈRE ET DURCISSEUR DE SOLS AVANT MISE EN PEINTURE

- 1
 - Primaire incolore pour supports bruts pulvérulents ou avant mise en peinture.
 - Pénètre, durcit et consolide tout support minéral de maçonnerie poreux, farinant, friable.
 - Sec et dur entre 2 et 3 heures. Recouvrable entre 4 et 5 heures et maximum une semaine.
 - Intérieur et extérieur.
 - Doit toujours être recouvert par une finition : soit une phase aqueuse soit une solvantée à base de White Spirit*. Ne bloque pas les échanges d'humidité.
- 2
 - Traitement permanent antipoussièvre et durcisseur de sols avant mise en peinture.
 - Recouvrable par tout type de peintures sols, y compris les époxy bicomposants.
 - Bloque les taches en profondeur.



- ELIXFOND* permet de recouvrir une ancienne pliolite par une acrylique.
- Pour un résultat optimal : n'appliquer qu'une seule couche sur support légèrement humidifié auparavant.
- S'applique en trempage sur bois vermoulus.

RÉPARER LES SUPPORTS



COSMOFER®*

MASTIC POLYESTER UNIVERSEL BLANC SOUDURE À FROID

Bois, métaux, PVC, pierre...

- Rebouche, colmate, obture, jointe, scelle, isole, colle, fixe tous supports.
 - Bicomposant - Véritable soudure à froid.
 - Très facile d'emploi - ponçage aisé.
 - Possibilité d'ajuster le temps de prise selon les besoins.
 - Une fois durci, peut être usiné mécaniquement, percé, taraudé, limé, meulé, scié, vissé...
 - Bonne résistance à la chaleur (+ 120°C), aux vibrations et aux produits chimiques.
- 250 g - 1 kg
- Recouvrable par tout type de peinture (mono ou bicomposant).
 - Très élastique, ne fendille pas, ne craquelle pas, n'encrasse pas les abrasifs.



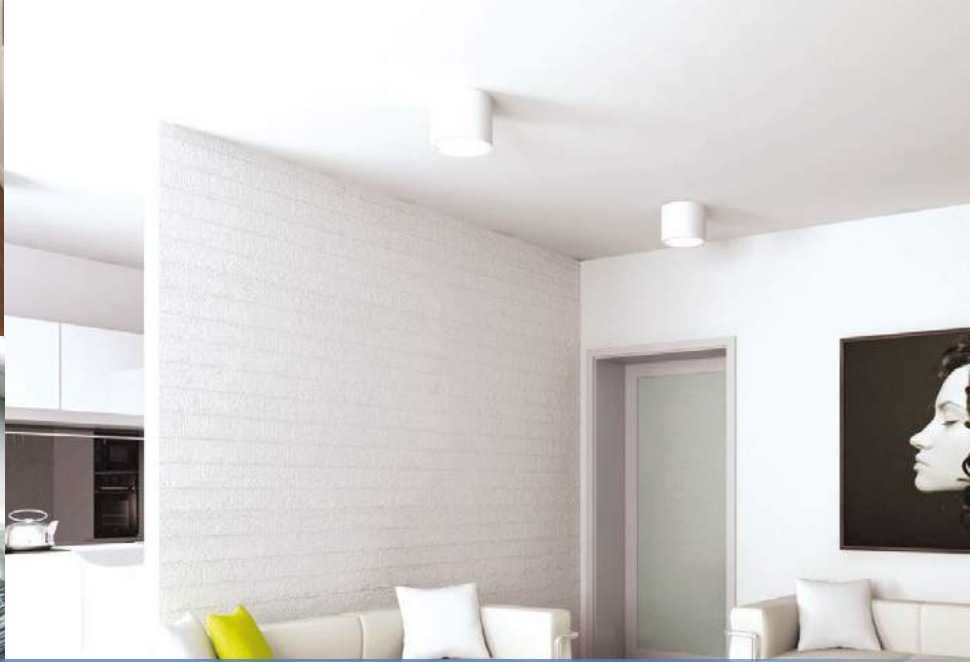
CHOUKROUT®*

MASTIC POLYESTER ARMÉ SOUDURE À FROID

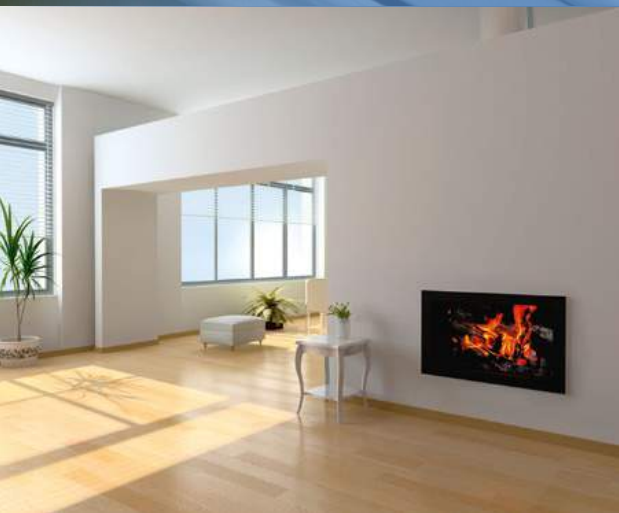
avec fibres de verre incorporées

- Bicomposant. Rebouche, colmate, obture, jointe, scelle, isole, colle, fixe...
 - Excellente adhérence sur la plupart des supports : métal, aluminium, bois, pierre, polyester...
 - Une fois durci, peut être usiné mécaniquement, percé, taraudé, limé, meulé, scié, vissé...
 - Bonne résistance à la chaleur (+120°C), aux vibrations et aux produits chimiques.
 - Très élastique - ne fendille pas, ne craquelle pas ; n'encrasse pas les abrasifs.
- 300 g - 600 g
- Recouvrable par tout type de peinture (mono ou bicomposant).
 - Très facile d'emploi - ponçage aisé.





PEINTURES ET DÉCORATION



PEINTURES EXTÉRIEURES ET HYDROFUGES

FAÇADES	HYDROFUGES	SOLS
Impression et sous-couche ELIXIMPRESS*	H4 WOOD & STONE ELIXFUGE*	Peinture antidérapante ELIXGRIP*
Finitions ELIXHYDRO* ELIXANE*		Terrain de sport ELIXLINE*
		Prévention et sécurité ELIXROAD* ELIXPHALT*

FACADES : IMPRESSIONS ET FINITIONS

LES
CONSEILS
DE
PRO

Règles de base de préparation du support

Le support doit être préparé avec le plus grand soin conformément aux DTU en vigueur (59.1). Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.

Selon l'état, le support peut nécessiter un grattage, décapage (**DSP 800*** page 13), un nettoyage/décrassage (**ELIXCLEAN*** page 42), une action éclaircissante (**SHAMPELIX*** page 42), ou un simple rinçage à l'eau (possibilité d'utiliser un nettoyeur haute pression).

En cas de présence de micro-organismes, les éliminer avec **PROXYNET**/***** OU **ATM PRO**/***** (page 41). Toujours laisser sécher la façade après rinçage au minimum 24 heures.

Sur fonds friables, très poreux, très farinants ou très abimés, utiliser au préalable notre fixateur restructurant **ELIXFOND*** (page 43).

Sur supports neufs ou bruts, les ciments et bétons doivent avoir plusieurs mois de séchage. Neutraliser si nécessaire l'alcalinité du support avec notre shampoing **l'ÉNERGIQUE* d'OXI⁽¹⁾** puis parfaitement rincer et laisser sécher.

Reboucher au préalable avec un enduit extérieur les trous et fissures.

Ne pas appliquer sur des supports surchauffés, gelés ou en cas de risque de pluie.

LES
CONSEILS
DE
PRO

Quelques informations sur les normes

REVÊTEMENTS DECORATIFS. Classement XP T 34-722

D1 : Hydrofuge et lasure à béton

D2 : Peintures microporeuses

D3 : RPE et RSE

SYSTÈMES IMPERMÉABILITÉ selon norme NF EN 1062-1

Ils empêchent la pénétration des eaux dans les supports verticaux, poreux, faïencés ou présentant des fissures ne dépassant pas 2 mm.

4 classes sont déterminées en fonction des caractéristiques mécaniques des produits définies par la norme ci-dessus :

Classe I1 (A2) : revêtement adapté au traitement de microfissures ne dépassant pas 0,2 mm

Classe I2 (A3) : revêtement adapté au traitement de microfissures ne dépassant pas 0,5 mm

Classe I3 (A4) : revêtement adapté au traitement de microfissures existantes ou à venir ne dépassant pas 1 mm

Classe I4 (A5) : revêtement adapté au traitement de microfissures existantes ou à venir ne dépassant pas 2 mm

CRITÈRES TECHNIQUES EVWA ET D'ASPECT GSC selon norme NF EN 1062-1

E : Classement des épaisseurs du film sec «E» en µm. Cinq classes qui vont de E1 jusqu'à 50 µm à E5 supérieur à 400 µm

V : Perméabilité à la vapeur d'eau «V» en g/m2 (ISO 7783-2). Trois classes qui vont de V1 (> à 150) jusqu'à V3 (à 15)

W : Perméabilité à l'eau liquide «W» kg/m2 h 0.5 (NF EN 1062-3). Trois classes qui vont de W1 (> à 0,5) jusqu'à W3 (à 0,1)

A : Résistance à la fissuration «A» en µm (prEN 1062-7). Six classes qui vont de A0 (aucune exigence) à A5 > jusqu'à 2500 à -10°C.

G : Classement de brillance. Trois classes qui vont de G1 (brillant) à G3 (mat)

S : Classement de granulométrie. Quatre classes qui vont de S1 (fine à 100 µm) jusqu'à S4 (très grosse > à 1500 µm)

C : Classification de la perméabilité au dioxyde de carbonique. C0 = aucune exigence et C1 = perméabilité à 5g/m2.j

Sur quels supports appliquer notre impression et les peintures de ravalement ?

Tous supports usuels de maçonneries lisses à faiblement structurés, absorbants neufs ou anciens : briques, ciment, pierre, parpaings, crépis, béton banché ou préfabriqué, enduits à base de liants hydrauliques traditionnels (conforme à la norme NF P 15-201 du DTU 26.1). Adhère sur anciennes peintures acryliques ou pliolites mates en bon état et bien adhérentes.

Accepte une légère humidité (rosée du matin). Insensible aux fonds alcalins.

Déconseillé sur revêtements d'imperméabilité, RSE, RPE et ITE (isolation thermique par l'extérieur).

L'application de l'impression **ELIXIMPRESS*** avant la finition est vivement conseillée pour répondre aux exigences du DTU en vigueur.

Pour info :

Les revêtements de façades classés D2 sont caractérisés par un film mince opacifiant ayant pour objectifs de masquer l'aspect du support, le décorer et le protéger.

Ils sont faciles à appliquer. Leurs caractéristiques varient en fonction de leur composition (pliolites, siloxanes,...). En fonction de l'état du support, des conditions atmosphériques, il sera opportun d'appliquer l'une ou l'autre solution.



ELIXIMPRESS* IMPRESSION FAÇADES OPACIFIANTE Aspect mat. Microporeuse

- Fixe, isole et opacifie avant finitions. Isole parfaitement les fonds alcalins.
- Accepte des fonds légèrement farinants ou dégradés ainsi qu'une légère humidité (petite rosée du matin).
- Fort pouvoir garnissant. Uniformise les fonds absorbants.
- Permet une meilleure accroche des finitions/revêtement dont RSE et RPE, limite leur consommation.
- Bonne résistance aux efflorescences.
- Facilité d'application, sans tension, beau tendu. Ne se rétracte pas.
- Bonne perméabilité à la vapeur d'eau, ce qui renforce la durabilité du film.
- Peut être teintée en machine (utiliser un colorant ayant une bonne tenue en extérieur).
- S'applique sur d'anciennes finitions (hors RSE et RPE) pour les isoler et renforcer leur accroche.
- Usage intérieur : Pièces humides comme les caves, sous-sols, garages enterrés.

Classification AFNOR :

- NF T 36-005 : Famille I - classe 7b2
- NF T34-722 : Classe D2
- NF EN 1062-1 : G3 E3 V1 W1 A0 C0



ELIXHYDRO* PEINTURE DE RAVALEMENT HYDRO PLIOLITE® Protège et décore les façades à rénover

- À base de résines Hydro PLIOLITE® en phase aqueuse pour protéger et décorer.
- Blanc mat/minéral profond. Grande opacité pour masquer les imperfections.
- Excellente adhérence y compris sur fonds farinants et/ou légèrement dégradés.
- Grande facilité et confort d'application : Sans reprise, séchage rapide.
- Microporeuse. Laisse respirer le support.
- Sur fonds bruts mécaniquement solides, adhérents et sans poussière 2 couches d'**ELIXHYDRO** peuvent suffire ou 1 couche d'impression **ELIXIMPRESS** + 1 couche d'**ELIXHYDRO**.
- Peut être teintée avec un colorant universel ou en machine
- Chantier sécurisé en cas de pluie intempestive : hors pluie 1 heure.
- Redoublement : 4 à 6 heures selon température et HR.

Classification AFNOR :

- NF T 36-005 : Famille I - classe 7b2
- NF T34-722 : Classe D2
- NF EN 1062-1 : G3 E3 V1 W1 A0 C0



BLANC
(teintable :
3% max pour
tons pastels)





ELIXANE*

PEINTURE SILOXANE SPÉCIALE CONDITIONS EXTRÊMES

Protège et décore les façades, appuis de fenêtre, soubassements et murets neufs

- Peinture de ravalement à base de résines siloxanes en dispersion aqueuse.
- Blanc mat minéral profond. Opacifie, garnit et masque les imperfections
- Haute résistance aux intempéries et aux conditions extrêmes (bord de mer).
- Film hydrophobe auto nettoyant : lors de pluies, l'eau ruisselle sans pénétrer. Les salissures et l'encrassement atmosphérique ne peuvent donc pas se fixer. Ralentit le développement des micro-organismes.
- Microporeuse et perméable à la vapeur d'eau = durabilité du film renforcée car pas de cloquage ni de décollement.
- Grande facilité et confort d'application : Sans reprise, séchage rapide.
- Peut être teintée avec des colorants résistants aux UV et solides à la lumière extérieure (3% max pour tons pastels). Possibilité de teinter en machine.
- Adhère sur supports neufs ou en rénovation avec impression obligatoire.
- Excellente adhérence sur fonds peu farinants ou légèrement dégradés.
- Peut s'appliquer sur métal et bois après une impression adaptée.
- Usage intérieur : Pièces humides comme les caves, sous-sols, garages enterrés.
- Chantier sécurisé en cas de pluie intempesive : hors pluie 1 heure.
- Sec au toucher en 1 heure. Redoublement 4 à 6 heures sans dépasser 24 heures.

Classification AFNOR :

- NF T 36-005 : Famille I - classe 7b2
- NF T34-722 : Classe D2
- NF EN 1062-1 : E3 V1 W3 A0



HYDROFUGER LES FAÇADES, MURS ET TOITURES...

Les hydrofuges sont des produits incolores qui réduisent la porosité des supports minéraux non peints afin d'éviter toute reprise d'humidité sans modifier leur aspect. Utilisables à l'extérieur comme à l'intérieur (seulement en phase aqueuse). Ils ne doivent pas être considérés, à l'intérieur, comme une solution potentielle pour faire face à un problème d'humidité structurel : en cas d'infiltrations importantes ou de remontées par capillarité, seuls des travaux pourront anéantir l'origine du problème.

Les hydrofuges sont utilisés sur des tuiles, briques, béton brut et architectonique, enduit de ciment, marbre... On peut également les appliquer sur des finitions (saturateurs) pour les protéger des salissures extérieures.



ELIXFUGE*

HYDROFUGE HYDROPHOBE

Technologie siloxane. Façades, murs, toits

- Imperméabilise les matériaux poreux. Résiste aux UV.
- Effet ruisselant qui repousse l'eau :
 - Empêche l'absorption de l'eau et des agents agressifs dissouts (sel de déneigement, chlorure en milieu marin...).
 - Stoppe le développement des micro-organismes qui seront lavés dès la première pluie.
 - Excellente protection lors de pluie battante.
- S'applique mouillé sur mouillé jusqu'à saturation totale du support.
- Bloque le salpêtre (nitrate de potassium et minéraux transportés par l'humidité).
- Efficace dans les périodes de gel et de dégel.
- Incolore : conserve l'aspect naturel du support.
- Prêt à l'emploi. Non filmogène. Non recouvrable.

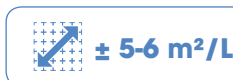


H4 WOOD & STONE

HYDROFUGE NOUVELLE GÉNÉRATION

Pierres blanches, dallages, ciment, plâtre...

- Protection hydrofuge incolore qui assure l'imperméabilité à l'eau des matériaux minéraux poreux.
- Limite les dépôts de salissures et de pollutions atmosphériques grasses.
- Imprègne en profondeur le support pour former une protection non filmogène.
- Aide à l'autolavabilité du support. Conserve l'aspect et la teinte d'origine. Sans silicone.
- Peut être recouvert par tout type de revêtement après un court vieillissement.
- Utilisable comme additif pour renforcer l'hydrophobie de peintures phases aqueuses (5 à 20% suivant le type de revêtement). Peut recouvrir un saturateur pour augmenter sa durée.



PEINTURE SOLS ANTIDÉRAPANTE

LES
CONSEILS
DE
PRO

Règles de base de préparation d'un sol avant peinture

Tous travaux préparatoires et de mise en œuvre doivent être réalisés selon les règles de l'art et être en conformité avec les recommandations de la norme NF 74203 (ref DTU 5963) pour le sol.

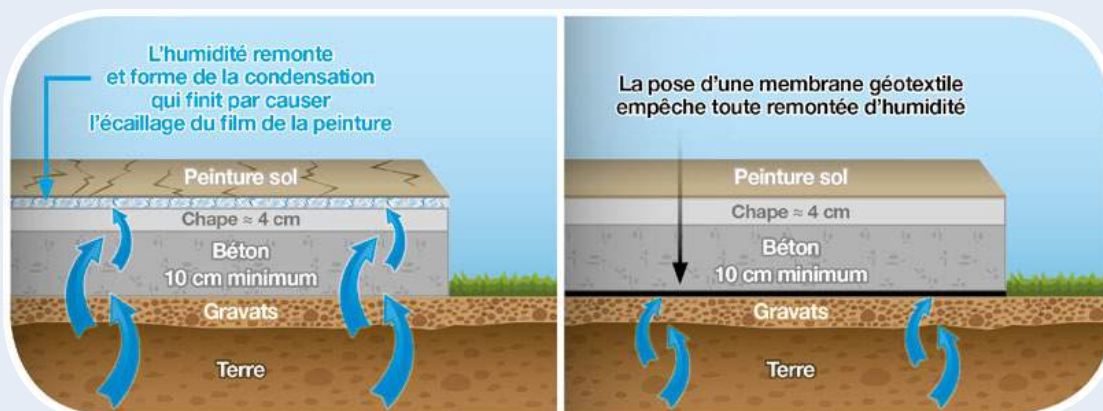
- Travailler sur un béton ou ciment sec : sur béton neuf attendre 28 jours par tranche de 10 cm d'épaisseur de béton avant d'appliquer une peinture.
- Réparer les fissures importantes avec **COSMOFER*** ou **CHOUKROUT*** (page 43).
- Dégraisser et dégraisser les sols gras avec **ELIXCLEAN*** (page 42) afin de dissoudre les graisses, salissures nuisibles à l'adhérence.
- Contrôler le coefficient de porosité sur ciment lisse avec le test de la goutte d'eau. Si elle ne pénètre pas, utiliser notre shampoing **L'ÉNERGIQUE* d'OXI⁽¹⁾**. Puis rincer abondamment.
- Contrôler l'absence de condensation. Test du film plastique de 1m² scotché sur le support pendant 12 heures. Si pas de condensation, ok. Si condensation = remontées d'humidité = faire sécher le support et renouveler ultérieurement le test.
- Bloquer un ciment poussiéreux ou farineux en utilisant au préalable notre fixateur **ELIXFOND*** (page 43).
- Sur surfaces peintes en bon état et préparées, appliquer directement **ELIXGRIP*** (page 48) après nettoyage, dégraissage et séchage.
- Sur surfaces peintes en mauvais état et non adhérentes, après préparation, appliquer au préalable **PID 60*** (page 37).
- Sur acier neuf : dégraisser à l'acétone, laisser s'évaporer puis **PID 60*** + **ELIXGRIP*** en 2 couches.
- Sur acier avec rouille adhérente prononcée : **RUSTOL-OWATROL®*** (page 35). Finition **ELIXGRIP*** additionné de 10% de **RUSTOL OWATROL®*** en première couche, puis seconde couche pure.
- Sur acier avec rouille adhérente peu prononcée : **PID 60*** additionné de 10% de **RUSTOL-OWATROL®***. Finition **ELIXGRIP***.
- Sur supports lisses (galva, alu...) dérocher, dégraisser et phosphater en une seule opération avec **OWAPHOS*** (page 35). Bien rincer, laisser sécher. Finition **ELIXGRIP*** dans les 8 heures.

Conclusion : Le support doit être impérativement sain, cohérent, propre, dégraissé, sec et dépoussiéré. Exempt de laitance de ciment, de parties non adhérentes et friables, de souillures (graisses, huiles...).

LES
CONSEILS
DE
PRO

Remontées d'humidité = problèmes assurés

Pour éviter toutes remontées d'humidité, une membrane géotextile doit avoir été prévue lors de la construction du support.



OWATROL PRO
EXPERIENCE ET QUALITÉ DURABLE

ELIXGRIP*

PEINTURE SOLS, ANTIDÉRAPANTE

Polyuréthane monocomposant

S'applique sur :

- Béton, chapes, dalles de mortier, béton surfacé, enduits de ragréage, asphalte, béton bitumé.
- Acier, aluminium, polyester, anciennes peintures en bon état (PU, époxy, glycéro, acryliques), bois, anciens carrelages, grès-cérame...
- Sécurise les marches (en pierre, bois, alu), terrasses, bord de piscine, balcons, allées en ciment, rampes...
- Grande résistance à l'usure et au temps : double charges antidérapantes.
- Propriétés anticorrosion renforcées + agents anti-UV spécifiques.
- Aspect mat/satin : retarde l'encrassement et la réverbération.
- Ne convient pas au passage de véhicules.



PEINTURE DE TRAÇAGE DE LIGNES



ELIXLINE*

PEINTURE DE TRAÇAGE DE LIGNES

Surfaces sportives, courts et terrains,
lignes de démarcation

- Peinture de traçage de lignes pour surfaces de sport dures et en gazon.
- Finition "blanc lumineux". Haute visibilité.
- Excellente résistance à la pluie - ne se délave pas.
- Peut être appliquée manuellement ou de manière mécanique, les lignes sont nettes et bien distinctes.



15 kg ≈ 150 ml
de bandes de 10 cm



À base d'eau

15 kg

PRÉVENTION ET SÉCURITÉ



ELIXROAD*

PEINTURE DE MARQUAGE ROUTIER

Trafic normal

- Peinture à base de résines acryliques solvantées pour chaussées.
- Excellente résistance au trafic.
- Haute visibilité. Bonne tenue de la couleur - résistance aux rayons UV.
- Excellent pouvoir couvrant.



1-2 m/kg



5 kg - 25 kg



BLANC

JAUNE



ELIXPHALT*

PEINTURE DE MARQUAGE ET DE SÉCURITÉ

- Peinture acrylique phase aqueuse.
- Sec en 15 mn. Praticable sous 1 heure
- Grande durabilité sur routes et sols.
- Hautement visible. Bonne rétention de couleurs.
- Résistance aux UV.
- Disponible en :



BLANC

JAUNE

BLEU



± 5-6 m²/L
par couche



À base d'eau

25 kg



Et n'oubliez pas...!



RÉPARER LES FISSURES

COSMOFER* (p.43)



CHOUKROUT* (p.43)



**DÉGRAISSER /
DÉCRASSER**
ELIXCLEAN* (p.42)



**BLOQUER LA POUSSIÈRE
OU UN SUPPORT FRIABLE**
ELIXFOND* (p.43)

PEINTURES INTÉRIEURES

PEINTURE DÉCO INTÉRIEURE

PLAFONDS	MURS	SOLS
Nettoyer / dégraisser SURCLEAN ELIXCLEAN*	Nettoyer / dégraisser SURCLEAN ELIXCLEAN*	Nettoyer / dégraisser ELIXCLEAN*
Impression ELIXPRIM*	Impression ELIXPRIM*	Primaire époxy ELIXRÉSIN*
Impressions isolantes PRIMISOL* PRIMAPRO*	Impressions isolantes PRIMISOL* PRIMAPRO*	Finition sols ELIXGROUND*
Finition ELIXCRYL* MAT ET SATIN	Finition ELIXCRYL* MAT ET SATIN	
Astuces de Pro FLOETROL* EN ADDITION	Mat de scène et phosphorescente LUMÉLIX* ELIXSTAGE*	
	Astuces de Pro E.S.P.* OWATROL EB*	



Règles de préparation d'un support

Le support doit être préparé conformément aux DTU en vigueur (notamment au DTU 59.1), impérativement sain, propre (lessivé avec notre nettoyant de surface **SURCLEAN** ou notre nettoyant dégraisseur **ELIXCLEAN***), sec et dépoussiéré.

Supprimer les particules non adhérentes par grattage, ponçage, brossage.

Dépolir les surfaces lisses.

Les anciennes peintures devront être poncées, dépoussiérées et lessivées avec **ELIXCLEAN***.

Les supports neufs ou anciens doivent recevoir une couche d'impression (**ELIXPRIM*** ou **PRIMAPRO*** ou **PRIMISOL*** p.52) et deux couches de peinture de finition (**ELIXCRYL***) :

- **ELIXPRIM*** pour supports classiques
- **PRIMISOL*** sur fonds tachés, salis, enfumés et bois tanniques.
- **PRIMAPRO*** sur tous fonds très tachés. Masque les taches accidentelles et ménagères.

CHANGEMENT DE RÉGLEMENTATION : RÉSISTANCE À L'ABRASION HUMIDE

Selon la norme NF EN 13300 - produits de peinture et systèmes de peinture en phase aqueuse pour murs et plafonds intérieurs - (Février 2002), on ne parle plus de "lessivabilité" ou de "lavabilité" mais de "résistance à l'abrasion humide". Perte d'épaisseur du film sec après 28 jours de séchage selon la norme ISO 11998.

PERTE D'ÉPAISSEUR DU FEUIL

Classe 1	< 5 µm
Classe 2	≥ 5 µm et < 20 µm
Classe 3	≥ 20 µm et < 70 µm
Classe 4	< 70 µm
Classe 5	≥ 70 µm

POUVOIR COUVRANT SELON DIN EN 13300

Le rapport de contraste indique le pouvoir couvrant des peintures individuelles et définit ainsi le rendement au m². Selon DIN EN 13300 le rapport de contraste se divise en classes 1 à 4. Ceux-ci sont toujours liés à un rendement en m²/litre. Pour info, pour obtenir l'Ecolabel, il faut être au minimum en classe 2 soit 98% d'opacité.

RENDEMENT EN M²/LITRE

Classe 1	≥ 99,5 %. Haut rendement 12m ² /L.
Classe 2	≥ 98 % à < 99,5 %
Classe 3	≥ 95 % à < 98 %
Classe 4	< 95 %. Bas rendement ≈ 6m ² /L.

NETTOYER ET DÉGRAISSER



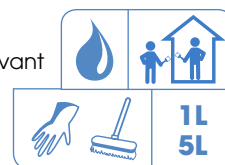
OWATROL PRO **SURCLEAN** NETTOYANT DÉGRAISSANT DE SURFACE Tous supports

- Nettoie et dégraisse en surface sans agresser le support y compris les plus fragiles.
- Haute concentration en matière active pour une efficacité optimale.
- Murs et plafonds avant rénovation peinture, salle de bains, carrelages...
- S'utilise aussi pour l'extérieur : salons de jardin, volets, terrasses, chenaux, voitures...
- Idéal pour entretiens fréquents.
- Ne laisse aucune trace grasse sur le support.
- Économique : diluer 2 bouchons de SURCLEAN dans 10 L d'eau. Peut aussi s'utiliser pur.
- Élimine uniquement les salissures de surface. Utiliser ELIXCLEAN* pour dégraisser en profondeur.



OWATROL PRO **ELIXCLEAN*** DÉGRAISSANT, DÉCRASSANT EN PROFONDEUR Tous supports sauf alu non protégé

- Élimine les salissures, huiles, graisses incrustées dans les supports...
- Ininflammable et sans odeur d'ammoniacque.
- Rincer soigneusement à l'eau claire.
- S'utilise sur polyester, PVC, plastique, ciment, peintures, laques (bien respecter la dilution sinon risque de décapage), inox, ... Pour les métaux non ferreux comme l'aluminium, privilégier SURCLEAN ci-dessus.
- Domaines d'application :
 - **Nettoie/décrasse** : Préparation et nettoyage des murs (peintures), plafonds, portes, radiateurs avant nouvelle mise en peinture, sols plastifiés, carrelage, marbre, tomettes, peintures sols industriels ou garages... Douches, sanitaires...
 - **Dégraisse** : Indispensable dans la préparation des supports avant application d'ELIXRESIN* p.54 et ELIXGROUND* p.55. Machines industrielles, matériaux, moteurs... Sols industriels et garages.
- Ne laisse pas de dépôt gras après rinçage.



IMPRESSIONS MURS ET PLAFONDS



OWATROL PRO **ELIXPRIM*** IMPRESSION OPACIFIANTE GARNISSANTE Murs, plafonds, boiseries

- À base de résines combinées pour un résultat optimal :
 - Alkyde** : fixe en profondeur et adhère sur les fonds difficiles.
 - Acrylique** : durcit en surface pour une haute résistance sans odeur.
- S'applique avant toutes peintures de finition en phase aqueuse ou solvantée (attendre 24 heures avant d'appliquer une solvantée), papier peint et revêtement mural.
- Régule les différences d'absorption des fonds poreux pour éviter les phénomènes d'embus et de nuançage.
- Fixe les fonds légèrement farinants. Accroît le rendement et facilite l'application de la finition.
- Domaines d'application :
 - **Intérieur** : brique, pierre, plâtre, plaques de plâtre cartonnées, anciennes peintures (phases aqueuses ou solvantées), boiseries et huisseries non tanniques (si bois tanniques utiliser OWAFILTER* p.17), toile de verre, anciens papiers peints en bon état, métaux non ferreux. Ne s'applique pas sur métaux ferreux nus.
 - **Extérieur** : uniquement sous abri sur les matériaux usuels du bâtiment absorbants neufs ou anciens préparés.





PRIMISOL*

IMPRESSION MASQUANTE POUR FONDS COHÉRENTS

Isole et masque les taches légères de surface

- Efficace sur traces légères de suie, marqueur, noir de fumée.
- Uniformise les murs, plafonds, portes et évite les réapparitions des taches par migration dans le film de la finition.
- Adhère sur des surfaces lisses, d'anciennes laques brillantes après léger ponçage...
- Accroche sur le bois, béton, plâtre, béton cellulaire, fibrociment, MDF, contreplaqué...
- Appliquer une couche fine au niveau des taches pour ne pas faïencer/cloquer. Sur taches tenaces, appliquer PRIMAPRO* ci-dessous.
- Possibilité de recouvrir par une finition glycéro. Attendre 48 h.



± 10 m²/L par couche
selon état des surfaces



À base d'eau

5L - 15L



PRIMAPRO*

PRIMAIRE MASQUANT.

BLOQUE ET ISOLE LES TACHES SÉVÈRES

Spécial fonds très difficiles et incertains



- **Masque, bloque et isole** les taches de gras, d'eau, de nicotine, d'encre / crayon / feutre, de rouille, de noir de fumée, ménagères (sauce tomate, ketchup, moutarde, mayonnaise...). Empêche la migration des taches au travers du film de la finition.
- Couvre et opacifie les fonds salis à rénover.
- Uniformise et régularise les fonds neufs absorbants, poreux pour éviter les phénomènes d'embus et de nuancage.
- **Adhère sans dépolissage ni ponçage sur fonds :**
 - Lisses : alu, galva, inox, PVC, plastique, polyester, ancienne laque, vernis, carrelage céramique...
 - Poreux, plâtres, plaques cartonnées, ciment, briques, béton, parpaings, bois anciens, revêtements et anciennes peintures, cuivre, acier...
 - Préparés.
- **Fixe les fonds légèrement farinants.** Accroît le rendement et facilite l'application de la finition.
- **Peut s'utiliser comme primaire anticorrosion** sur une rouille de surface légère.
- S'applique à la brosse, rouleau, ou à l'airless en 1 ou 2 couches selon l'état du support.
- Recouvrable par des finitions en phase aqueuse (attendre 24 à 48h) et solvantées (attendre 12 heures).
- En extérieur s'utilise uniquement sous abri sur supports bois, ciment, alu, galva... hors façades, parpaings, crépis.



± 16 m²/L



5L - 10L



ELIXCRYL*

PEINTURE DE FINITION MATE ET SATINÉE

Murs, plafonds et menuiseries

- À base de résine acrylique en dispersion aqueuse.
- Excellente rétention de la blancheur : blanc intense durable.
- Application aisée, se tend très facilement. Grand pouvoir opacifiant.
- Supports neufs ou à rénover préparés.
- S'utilise sur les matériaux intérieurs usuels du bâtiment absorbants neufs ou anciens, maçonnerie, briques, pierres, plâtres, plaques de plâtre cartonnées, toiles de verre, papiers à peindre et boiseries mais également sur anciennes peintures bien adhérentes et préparées. Utiliser au préalable OWAFILTER* sur les bois tanniques et résineux.
- Peut être teintée à hauteur de 3% pour réaliser des tons pastels.
- Existe aussi en bases **Pastel et Deep**.



± 10 m²/L
selon support



À base d'eau

1L - 5L - 15L



Vous vous demandez comment les pros s'y prennent pour ne pas avoir de reprise sur leurs plafonds, utiliser une même peinture sur des supports totalement différents, adhérer sur les surfaces les plus lisses sans avoir à poncer ou dépolir au préalable et avoir un résultat parfait.

Découvrez leurs secrets ...



OWATROL **E.S.P.***

PERMET L'ACCROCHE DES PEINTURES, VERNIS...

Sur tous supports lisses

- Idéal pour : carrelage, mélaminé, verre, PVC, laque, vernis...
- Évite tout dépolissage, ponçage et décapage...
- Incolore, ne masque pas le support.
- Sans odeur. Recouvrable en 90 minutes.
- N'attaque ni le support existant ni l'ancien revêtement.



OWATROL **FLOETROL®***

**ÉVITE LES TRACES DE REPRISSES
PAR TEMPS CHAUD, FROID OU VENTUEUX**

Permet un meilleur rendu

- Additif pour peintures à l'eau.
- Facilite la glisse : permet de peindre un plafond sans effort.
- Donne un meilleur rendu.
- Lubrifie les buses lors d'une application au pistolet.
- Idéal pour les plafonds, les murs, les façades...
- Très pratique pour les encadrements avec une brosse à rechargement.



OWATROL **E-B®***

**FIXE LES FONDS FARINEUX, POREUX, NON STABLES
À mélanger directement avec la peinture**

- Additif pour peintures à l'eau. Réduit le risque d'écaillage.
- Bloque et isole le support des diverses taches/traces d'eau, de suie, de fumée (plafond).
- Isole les traces de tanin. Permet de peindre des poutres en chêne.
- Évite l'oxydation des métaux non ferreux (cuivre), empêche le développement du vert-de-gris.
- Améliore l'opacité d'un blanc moyennement couvrant.
- Gain de temps : remplace un primaire d'accrochage.



PEINTURES TECHNIQUES



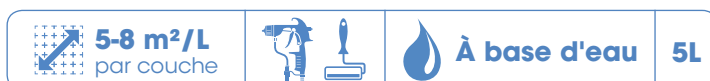
WATROL PRO EXPERTISE ET QUALITÉ DURABLE **ELIXSTAGE***

PEINTURE MATE POUR SCÈNE

Masquage des arrière-plans

Absorption de la lumière - Antireflet

- Peinture multi-usages pour masquer les arrière-plans de scène, la scène et la machinerie.
- Séchage rapide même à basse température.
- Idéal pour les scènes, studios, théâtres et salles des fêtes.
- Adhère sur surfaces poreuses et même sur le métal pour des périodes temporaires.
- Faible odeur.

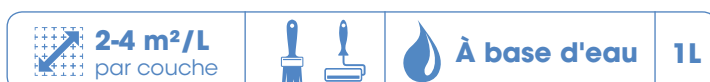


WATROL PRO EXPERTISE ET QUALITÉ DURABLE **LUMELIX***

PEINTURE LUMINEUSE PHOSPHORESCENTE

Traçage de sécurité - Repérage des accès

- Peinture translucide verdâtre qui absorbe la lumière pour être visible dans l'obscurité, pendant plus de 12 heures selon l'épaisseur du revêtement et l'exposition préalable à la lumière naturelle ou artificielle.
- Utilisation en intérieur uniquement.
- Permet d'identifier facilement les accès, portes de sorties, issues de secours.
- Adhère sur la plupart des supports, peintures et revêtements décoratifs.



PEINTURES SOLS ÉPOXY

Consulter la page 48 paragraphe "Règles de base de préparation d'un sol avant peinture".



WATROL PRO EXPERTISE ET QUALITÉ DURABLE **ELIXRESIN***

PRIMAIRE ÉPOXY BI-COMPOSANT POUR TRAFIC LOURD

Sols lisses, poreux et désagrégés

- Fort pouvoir d'imprégnation. Adhérence sur tous types de sols légèrement fermés ou poreux.
- Bonne résistance aux acides classiques/doux ainsi qu'aux détergents industriels.
- Uniformise le support. S'applique sur fonds cohérents avant finition.
- Favorise la durabilité de la finition et augmente ses performances dans le temps.
- S'applique avant finition sur sols en béton, ciment, dalles, tous matériaux classiques, anciennes peintures époxy, carrelages, céramique, inox, alu.





ELIXGROUND*

PEINTURE SOL ÉPOXY BI-COMPOSANT POUR TRAFIC LOURD

Sols lisses et cohérents

- Idéale pour l'embellissement et le zonage en ateliers, entrepôts, lieux de production, hall d'exposition, sols soumis à un trafic intense y compris avec des véhicules (engins de manutention, de levage, voitures...), garages de particuliers, salles de jeux, carrelages...
- Les 2 couches s'appliquent dans la journée afin de réduire le temps d'immobilisation.
- Application au rouleau.
- Aspect satiné.
- Haute résistance :
 - aux acides et bases classiques/doux ainsi qu'aux détergents industriels,
 - aux huiles, solvants, hydrocarbures,
 - aux milieux humides même permanents,
 - aux trafics lourds : engins de manutention, de levage...
- Évite la formation de poussières sur dalles/chapes en béton.
- Sur supports dégradés non cohérents ou douteux, appliquer une couche d'ELIXRESIN*. Finir par 2 couches d'ELIXGROUND*.
- Sur supports sains et cohérents, possibilité d'appliquer directement 2 couches d'ELIXGROUND* sans le primaire ELIXRESIN*.
- Se recouvre entre 8 et 24 heures.



Comment appliquer Elixground* ?

Faire le mélange de la partie A avec la partie B. Mélanger à l'aide d'un mélangeur adaptable sur une perceuse (ou hélicoïdal) sans faire rentrer trop d'air (à petite vitesse). Attendre 5 min avant d'appliquer.

Le mélange est efficace entre 1h et 1h30. Au-delà risque d'épaississement et de dénaturer le produit (ne jamais rajouter d'eau). Si la température est trop chaude, on ne dépassera pas 1 heure d'application après le mélange des 2 parties.

1^{ère} couche : très fine donc tirée à l'aide d'un rouleau. Déposer environ 200 µm.

2^{ème} couche : plus épaisse. Déposer entre 200 et 300 µm, au rouleau.

Temps d'application entre les 2 couches entre 8 et 24 heures.

Séchage (données à 20°C et 60% HR maxi) :

- Hors poussière : 2/3 heures.
- Pour trafic léger : 48 heures.
- Pour trafic lourd (voiture ou autre véhicule) : 4 à 5 jours.

Pour info, la dureté optimale du film sera atteinte au bout de 20 jours.

OWATROL® C'EST AUSSI

owatrol-spirit.com

VIDÉOS D'APPLICATION

Collection d'effets vintage rouillés et craquelés

owatrol.com/marine

VIDÉOS D'APPLICATION

Gamme complète de soins pour la marine



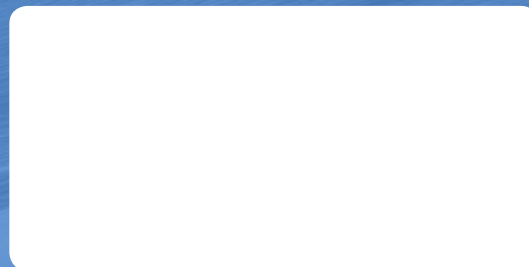
DURIEU S.A.
 2 bis, rue Charles de Gaulle
 91070 BONDOUFLE - FRANCE
 Tél. : 01 60 86 48 70 - Fax : 01 60 86 84 84
 e-mail : info@durieu.com

COMMANDE
 adv@durieu.com
 Tél. : 03 27 76 60 60 - Fax : 03 61 54 00 21



Notre démarche d'entreprise responsable passe naturellement par la mise en place de mesures contribuant à la sauvegarde de la planète à travers ces 5 grandes thématiques :

- Élaboration de produits de moindre toxicité.
- Gestion et traitement des déchets produits.
- Utilisation d'emballages recyclables.
- Informations détaillées données aux utilisateurs.
- Encouragement des éco-gestes.



Owatrol® est une marque



durieu.com